



ДОБРЫ ВЕЧАР  
*Добры вечар*

# СТАЛІЦА

ІНФАРМАЦЫЙНА-РЭКЛАМНЫ ШТОТЫДНЁВІК

№ 2 (8)

13 СТУДЗЕНЯ 1995 ГОДА КОШТ 150 РУБ.

## 3 13 НА 14 СТУДЗЕНЯ СТАРЫ НОВЫ ГОД. ВЫ НЕ ЗАБЫЛІСЯ?

Фота  
Юрыя ЗАХАРАВА.



## TV

НА НАСТУПНЫ  
ТЫДЗЕНЬ:  
7 КАНАЛАЎ,  
У ТЫМ ЛІКУ НТВ І В-Ы  
**13-14**

## РЭКЛАМА

НЕДАРАГАЯ  
І ЗРУЧНАЯ  
РЭКЛАМА ВАШАГА  
БІЗНЕСУ.  
ПРЫВАТНЫЯ АБ'ЯВЫ

**7-9**

## 3 МІНСКА ДЛЯ ЎСЕЙ БЕЛАРУСІ:

ФАКТЫ  
І КАМЕНТАРЫ  
ТЫДНЯ

**2-3**

## ГАСЦЁЎНЯ "СТАЛІЦЫ"

ДЖОРДЖ СОРАС  
У МІНСКУ.  
КЛОУН ШУЙДЗІН,  
СЫН КЛОУНА  
ШУЙДЗІНА

**4**



ФИНСКИЙ  
БЕНЗИН



ПО КРЕДИТНЫМ КАРТАМ

**ВСЕ ВИДЫ А/ТОПЛИВА**

ДЛЯ ЛЕГКОВЫХ  
И ГРУЗОВЫХ А/М

**АЗС**

(ПР. ДЗЕРЖИНСКОГО, 65)

Если Вы

- умеете считать деньги
- цените свое время
- любите свой автомобиль

**ВЫ НАШ КЛИЕНТ**

ПО БЕЗНАЛИЧНОМУ РАСЧЕТУ

Телефоны  
расчетного  
центра

**36 50 54  
36 35 71**

**ТОЛЬКО У НАС!**

Цена оплаченного бензина  
НЕ ИЗМЕНЯЕТСЯ  
в зависимости от курса \$

**БІЗНЕС  
"СТАЛІЦА"**  
НЕ АЗІРАЮЧЫСЯ  
НА КАРДЭНА,  
БАГАЦЕНЬКІЯ  
БУРАШНЫ

**6**

**"СТАЛІЦА"  
КАМПЮТЭРНАЯ**

"СОМАНСНЕ".  
ПРЫГОДЫ  
ШТЫРПІКА

**11**

**"СТАЛІЦА"  
ДЛЯ ПАКУПНІКА**

ВАДА НА ДНЕ  
КАЛОДЗЕЖА.  
ПРАВЫ СПАЖЫЎЦА

**5**

**"СТАЛІЦА"  
І СЯМ'Я  
ЁН І ЯНА  
Ў СУЧАСНЫМ  
ІНТЭР'ЕРЫ**

**15**

**"СТАЛІЦА"  
МАЗАІКА  
КРЫЖАСЛОЎ,  
АНЕКДОТЫ,  
ХІТ-ПАРАД**

**16**

**"СТАЛІЦА"  
ДУХОЎНАЯ  
НОВАЕ НАРАДЖЭННЕ  
СВЯТЫНІ**

**6**



## СТАЛИЦА

□ **Заснавальнік**  
журналісцкі калектыў  
рэдакцыі газеты  
«Добры вечар»  
Зарэгістравана ў  
Міністэрстве культуры  
і друку  
Рэспублікі Беларусь  
пад № 987

**Галоўны рэдактар**  
**Анатоль ЗЭКАЎ**  
**Рэдактар нумара**  
**Людміла КЛАСКОЎСКАЯ**

□ **Камп'ютэрная вёрстка:**  
**А.Маісеянкі,**  
**А.Цітова.**

**АДРАС РЭДАКЦЫІ:**  
220013, г.Мінск,  
вул.Б.Хмяльніцкага, 10а

**прыёмная**  
68-28-02  
**аддзел рэкламы**  
68-29-33 (факс 68-29-74)  
**бухгалтэрыя**  
32-38-94

Газета выходзіць 1 раз  
у тыдзень на беларускай  
і рускай мовах

Распаўсюджваецца  
на тэрыторыі  
Рэспублікі Беларусь  
у розніцу

Падпісчыкам газеты  
«Добры вечар»  
дастаўляецца бясплатна

Тыраж—55000 экз.  
Падпісана ў друку  
13 студзеня ў 9.00.  
Заказ 2

Надрукавана  
ў друкарні выдавецтва  
«Беларускі Дом друку»  
220013, пр. Скарыны, 79.  
М 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12  
П 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12



## ПОГОДА

Сёння днём па рэспубліку  
ожджаецца пераважна  
облачная погода. На большай  
частцы тэрыторыі невялікі  
снег. Тэмпература паветра: Гродно  
і Брэст — 2-4, Віцебск — 3-5,  
Гомель, Могілёў і Мінск — 4-6  
градусаў мороза.

В апошнія дзве суткі  
местамі пройдуць снег, тэмпера-  
тура паветра ноччу мінус 7-12,  
пры праясненні да мінус 17 гра-  
дусаў. Днём мінус 5-10 граду-  
сов.

**Вера ЧИЖИК, спецыяліст**  
**БЕЛГИДРОМЕТА.**

# СЕРГЕЙ АНТОНЧИК РАБОТАЕТ НАД ВТОРОЙ ЧАСТЬЮ ДОКЛАДА О КОРРУПЦИИ В КОМАНДЕ ПРЕЗИДЕНТА

9 января депутат Сергей Антончик обратился к своим коллегам парламентариям с просьбой еще раз предоставить ему возможность выступить на сессии Верховного Совета с информацией о коррупции в президентской команде. В интервью корреспонденту СИМ г-н Антончик пояснил, что его второе выступление (если, конечно, парламент захочет его выслушать) будет продолжением доклада, сделанного им на сессии 20 декабря прошлого года. «В своем выступлении 20 декабря я показал, что с приходом к власти Лукашенко ничего не поменялось, и коррупция по-прежнему процветает в республике. Во втором докладе, точнее, это будет продолжение первого, я покажу причины возникновения коррупции и пути ее искоренения. Причем, это не мои личные измышления. У меня есть аналитическая группа, в которую входит около десяти экспертов эстра-класса. Все они работают безвозмездно и пришли ко мне лишь потому, что не могут дальше спо-

Рисунок Дмитрия КОНОНОВА.



койно наблюдать, как разворачивается наша страна», — сказал г-н Антончик. На вопрос корреспондента СИМ, будут ли во второй части доклада фамилии высокопоставленных чиновников-коррупционеров, народный депутат ответил, что

он действительно собирается огласить новый список близких к президенту лиц, которые «стимулируют коррупционную систему и даже помогают криминальным структурам извлекать прибыль». Правда, народный депутат отказался

называть корреспонденту СИМ фамилии высокопоставленных коррупционеров, сославшись на то, что пока еще «не закончен анализ документов и полностью не изучена степень причастности этих должностных лиц». Вообще, по словам г-на Антончика, вторая часть доклада еще не готова, а есть лишь набор документов и аналитических выводов, которые необходимо обобщить. Впрочем, г-н Антончик заверил, что, если Верховный Совет внесет в повестку дня его выступление, то для написания доклада ему и его помощникам понадобится всего два-три дня. «Если же парламент откажется меня выслушать, то я буду выступать со своим вторым докладом на крупных собраниях трудовых коллективов. Кроме того, будет выпущена специальная брошюра с моим докладом», — заявил Сергей Антончик.

СИМ.

## ВИКТОР ГОНЧАР СТАЛ ГЕНЕРАЛЬНЫМ СЕКРЕТАРЕМ ЭКОНОМИЧЕСКОГО СУДА СНГ

Отставной вице-премьер приступит к работе в новой должности в середине текущей недели. Как сообщил корреспонденту СИМ председатель Экономического суда СНГ Леонид Дашук, должность генерального секретаря относится к разряду административно-организационных. По его словам, никто не составлял протекции бывшему вице-премьеру. Со слов г-на Дашука, в кругах минских юристов все знают о том, что в Экономическом суде СНГ есть вакансии. Однажды председатель познакомил Виктора Гончара. Он заинтересовался, заполнены ли вакансии, и предложил встретиться.

СИМ.



## ВЕРБУЮТ НАЕМНИКОВ В БЕЛАРУСИ?

Как стало известно СИМ, на территории Беларуси выявлены факты вербовки граждан республики для участия в событиях в Чечне. Белорусским спецслужбам стало известно, что представители российских министерств обороны и внутренних дел неоднократно посещали республику в вербовочных целях. Известно, как минимум, о пяти таких визитах. Особой популярностью у вербовщиков пользуются военнослужащие запаса дефицитных специальностей — саперы, связисты, операторы артиллерийских систем и некоторые другие. Тем, кто желает принять участие в военных действиях на стороне российских вооруженных сил, предлагается подписать отпечатанный бланк контракта, в котором оговариваются все условия найма, в том числе и выплаты в случае ранения или гибели. Кроме того, контрактникам немедленно выдается на руки 1500 долларов.

## В АРМЕЙСКОМ ХРАНИЛИЩЕ НАХОДИЛСЯ ЗАПАС ПРОДУКТОВ СУПРУГИ БЫВШЕГО КОМАНДИРА БРИГАДЫ

Как сообщили СИМ в МВД Беларуси, 5 января в хранилище пятой бригады специального назначения, дислоцирующейся в Марьиной Горке, членами инспекционной комиссии Министерства обороны обнаружены 39 ящиков масла и 14 ящиков водки (всего на сумму 18 миллионов рублей). В ходе разбирательства установлено, что продукты принадлежат Гайдукевич, супруге бывшего командира бригады Валерия Гайдукевича, ныне заместителя командующего армейским корпусом в Борисове. Гайдукевич приобрел их 20 декабря прошлого года в местном военторге, работницей которого является, с целью вывоза в Россию. 7 января сотрудники местного отдела по борьбе с экономической преступностью произвели проверку, по результатам которой направили материалы в прокуратуру для привлечения Гайдукевича к ответственности. По имеющейся информации, республиканская прокуратура стремится блокировать разбирательство, поскольку муж Гайдукевич поддерживает хорошие связи с ее непосредственным руководством, а также высокопоставленными работниками парламента. По данным СИМ, они были установлены во времена предыдущего правительства, глава которого Вячеслав Кебич любил посещать вышеуказанную бригаду, где ему создавались условия для хорошего отдыха.

СИМ.

## В ДОМЕ ПРАВИТЕЛЬСТВА УЖЕСТОЧЕН ПРОПУСКНОЙ РЕЖИМ

С 10 января в здании Дома правительства введен новый пропускной режим. Как стало известно, теперь посетителям, чтобы пройти в правительственное здание, в обязательном порядке нужно получить соответствующий документ в бюро пропусков. Действовавшее ранее «телефонное право», когда охрана пропускала посетителей после короткого телефонного разговора с принимающей стороной, отменено. По сведениям СИМ, новый пропускной режим в Доме правительства введен с целью усиления охраны президента.

СИМ.

## ПРОКУРАТУРА РЕСПУБЛИКИ ВОЗБУДИЛА УГОЛОВНОЕ ДЕЛО ПО ФАКТУ ПУБЛИКАЦИИ В ГАЗЕТЕ «СВАБОДА»

Как стало известно СИМ, первый заместитель Генерального прокурора Беларуси Владимир Кондратьев по собственной инициативе возбудил уголовное дело по факту публикации в газете «Свобода» за 27 декабря прошлого года сатирической поэмы Вадзьмака Лысагорскага «Лука Мудзішчаў — прэзідэнт». По мнению республиканской Прокуратуры, вышеуказанная публикация оскорбляет честь и достоинство президента Лукашенко и является основанием для привлечения виновных к ответственности по статье 188 Уголовного Кодекса. Эта статья предусматривает наказание за публичное оскорбление представителя власти в виде исправительных работ на срок до одного года или штраф.

СИМ.

## НА ГРОДНЕНСКОЙ СТУДИИ ТЕЛЕВИДЕНИЯ ПРОИЗОШЕЛ ПОЖАР

На второй день православных рождественских праздников по вине обслуживающего персонала произошел пожар в телеаппаратной Гродненского областного телевидения — сообщает газета «Пагоня». Огнем была уничтожена видеоаппаратура и другое оборудование. Вызванные пожарные гасили пожар почти час. Сейчас телестудия работает на аварийном и непригодном оборудовании.

СИМ.

## ШОФЕР ПОХИТИЛ БОЕПРИПАСЫ

Как сообщили в МВД Беларуси, 3 января около 15 часов вблизи деревни Чистая Лука Калинковичского района работники треста «Беларусьгеология» при проведении земляных работ обнаружили в металлических ящиках 70 минометных мин времен второй мировой войны. Охрана боеприпасов была поручена старшему лейтенанту милиции Бендеге. 6 января Бендега отлучился в соседнюю деревню, чтобы встретить саперов, прибывших для разминирования. По возвращении участкового оставленный им для охраны мин работник треста сообщил, что боеприпасы увезены на автомашине тремя неизвестными, представившимися сотрудниками военкомата. На следующий день выяснилось, что мины забрал шофер дорожного ремонтно-строительного управления Борисенко. Он спрятал ящики в лесу примерно в километре от места их обнаружения. По данному факту проводится разбирательство.

СИМ.





## РОССИЯ ПРОДВИНУЛА СВОЮ ТАМОЖЕННУЮ ГРАНИЦУ ОТ СМОЛЕНСКА К БРЕСТУ

6 января состоялись переговоры российской и белорусской правительственных делегаций, в результате которых было подписано восемь документов. Среди них — соглашения о таможенном союзе, об основных принципах создания финансово-промышленных групп, о мерах по обеспечению взаимной конвертации и стабилизации денежных единиц, о порядке использования и содержания на территории республики российских военных баз в Вилейке и Барановичах. Наиболее важным итогом переговоров белорусское руководство считает заключение с Россией таможенного союза, который, по словам премьер-министра Михаила Чигиря, в частности, позволит Беларуси получать энергоносители по внутрироссийским ценам. Впрочем, радужный оптимизм правительства отнюдь не разделяют некоторые высокопоставленные белорусские парламентарии. В частности, член Президиума Верховного Совета

республики, председатель комиссии по промышленности Владимир Новик весьма критически оценил итоги белорусско-российских переговоров. В интервью корреспонденту СИМ Новик заявил, что после подписания вышеуказанного пакета документов Беларусь вряд ли следует питать иллюзии насчет дешевой российской нефти. «Россия всегда первой нарушала договоры, заключенные в рамках СНГ, если они полностью не соответствовали только ее интересам. Вспомните денежную реформу в июле 1993 года. Ни Беларусь, ни другие страны рублевой зоны российское руководство не предупредило за шесть месяцев до начала этой реформы. Да и таможенные барьеры на границе с Беларусью, как известно, первой и без предупреждения ввела Россия», — подчеркнул народный депутат. Новик считает, что, подписав указанные соглашения, Беларусь намертво привязала себя к России

и ограничила свои возможности заключения выгодных договоров с другими государствами, поскольку для этого теперь потребуется согласие Москвы. Россия же, по мнению Владимира Новика, существенно усилила свое политико-экономическое влияние в Беларуси, сохранив военные свои базы и продвинув свою таможенную границу от Смоленска к Бресту. А это, считает г-н Новик, непременно вызовет ужесточение таможенного режима по отношению к Беларуси со стороны Польши и других соседних стран. По словам парламентария, белорусское правительство, заключив соглашения с Россией, поступило также совсем корректно по отношению к Украине. «В таких вопросах нам обязательно нужно проводить совместные консультации с Украиной, поскольку она является нашим экономическим партнером и дружественным соседним государством», — заявил г-н Новик.

СИМ.

## ЭКОНОМИЧЕСКАЯ НЕДЕЛЯ

### СТАРЫЙ НОВЫЙ ГОД

Реально новый 1995 год в нашей экономике начался только со второй декады января, под Старый Новый год.

Многие предприятия и фирмы попросту не работали всю неделю между Новым годом и Рождеством. Одни — потому что могут себе позволить отдохнуть. Другие — потому что дешево было не работать (нет сырья, склады забиты прошлогодним товаром, который не удалось сбыть, не оплачены счета за энергию и тепло).

Но вот настали иные дни. Школьники пошли учиться, Верховный Совет продолжил процесс обсуждения и принятия бюджета на 1995 год, а от литейных цехов МТЗ и Минского завода отопительного оборудования потянуло, казалось бы, уже забытым «ароматом» расплавленного металла (в морозном воздухе этот на редкость противный запах ядовитых выбросов держится довольно устойчиво).

Попавшая в немилость «Белорусская деловая газета» сумела все же отпечатать в Гомеле свой первый в этом году номер со спецвыпуском, можно сказать, государственной важности: он посвящен внешнеэкономической деятельности и даже открывается статьей министра внешнеэкономических связей М.Маринича. Такой общественно полезный спецвыпуск, вообще-то, можно было бы напечатать и в Белорусском Доме печати (независимо от того, что «БДГ» стала убежищем не только для буржуазных журналистов, но и для отставного речесочинителя-пушкиниста А.Федулы). А то получилось очень даже интересно: в киосках читатели спрашивают якобы запрещенную «БДГ», а получают самую что ни на есть государственную информацию, подготовленную с помощью целого министерства.

Довольно оживленному обсуждению на этой неделе подвергались новые российско-белорусские соглашения, подписанные 6 января премьер-министром Беларуси М.Чигирем и вице-премьером России А.Болышаковым. Казалось бы, односторонность в свободе торговли между Россией и Беларусью преодолена: единая таможенная территория теперь сочетается с единством цен на энергоносители. Ради этого Беларусь поступает платой за транзит российских товаров и платой за пребывание российских войск.

Остается простой вопрос: в каком направлении меняются и будут меняться цены на энергоносители в самой России? Отметив, что они обязательно будут расти вследствие инфляции, вызванной расходами на войну в Чечне, надо однозначно признать: внутри России сегодня нет единства в ценообразовании и в ценах на нефть и нефтепродукты. Скажем, в Ярославле ценообразование свободное, там, как и в большинстве регионов России, реально конкурируют несколько поставщиков нефтепродуктов. Вследствие этого цены ниже, хотя их никто не ограничивает. А вот правительство Москвы директивно устанавливает эти цены, регулируя и определяя их предельные размеры, при том, что снабжение Москвы нефтепродуктами монополизировано. Это приводит москвичей к хроническому дефициту бензина, к бешеным ценам на частном полугалейном рынке, а также к тому, что многие поставщики горючего из-за позиции московского правительства обходят столицу стороной. У нас в Беларуси также предпринимаются усилия по государственному регулированию и поддержанию монополии на рынке энергоносителей. Свидетельство тому — намерения главы государства оставить на этом рынке только 4 из 150 фирм. Конечно, ситуацию, возникшую в результате подобных шагов, нельзя назвать рыночной. Как ни в коей мере нельзя именовать рыночной всю нашу экономику. С другой стороны, не делается и шаг к введению на энергоносители такой же абсолютной государственной монополии, какая имеется, скажем, на производство водки. То есть, «государственное регулирование» предпринято в интересах пресловутых четырех фирм, которым разрешат остаться. «Ни мира, ни войны», — сказал когда-то Л.Троцкий. «Ни плана, ни рынка», — такой лозунг, похоже, утвердился на практике в нашей стране.

Но вернемся к российским ценам на энергоносители. Есть два варианта. Первый — по В.Черномырдину и в соответствии с прогнозом правительства Российской Федерации, который согласован с МВФ: в первом полугодии 1995 года происходит плавное подтягивание цен к уровню мировых. Тогда и рыбакам в Мурманске, и коммунальникам в Минске будет абсолютно все равно откуда завозить газ, мазут и дизтопливо — то ли из Тюмени, то ли из Норвегии, так как цены будут одинаковы. При этом варианте, заметим, Россия быстрее получит кредиты, обещанные МВФ. Получит ли их Беларусь, решится 16 января (прогнозировать что-либо на сей счет никто сейчас не возьмется).

Вариант второй, по известному письму главного ельцинского охранника генерала А.Коржакова: государственное регулирование цен, поддержание их на уровне ниже мировых. Результаты второго варианта, осложненные затратами на войну в Чечне: дефицит энергоносителей, отказ МВФ выделить кредиты и через некоторое время вынужденный возврат к первому варианту.

А причем здесь Беларусь? А притом, что так или иначе, но в 1995 году внутренние цены на энергоносители в России все равно придут к мировым. Не мытьем, так катаньем придет к ним и Беларусь. Но, может быть, глубинный смысл соглашений 6 января состоит в получении хоть каких-нибудь выгод хотя бы на 6-8 месяцев?

Да, в смысле экономических преобразований новый год пока оказывается очень старым. С другой стороны, Григорий Явлинский пару лет назад заметил: миллионы людей не могут переждать два-три года реформ, впад в спячку в собственных пустых холодильниках. И мы можем утешиться: горевать и участвовать в экономических реформах, проживая в теплых квартирах, все-таки приятнее, чем делать то же самое без отопления, как третий год подряд делают это в Армении.

Зиму переживем. А там уж и весна скоро: придет пора картофеля сажать и свята разумное, доброе, вечное, опуская бюллетени в урну для голосования 14 мая на парламентских выборах.

Андрей ПОТРЕБИН.

### «ВИТЕБСКИЙ КУРЬЕР» СООБЩАЕТ

Сотрудники Витебской таможни в конце прошлого года при попытке въезда в республику задержали машину со 110 килограммами бериллия, ориентировочная стоимость которого 6,5 млрд. рублей. Попытки таможенников найти покупателя бериллия, который используется в атомном, ракетном и самолетостроении, не увенчались успехом.

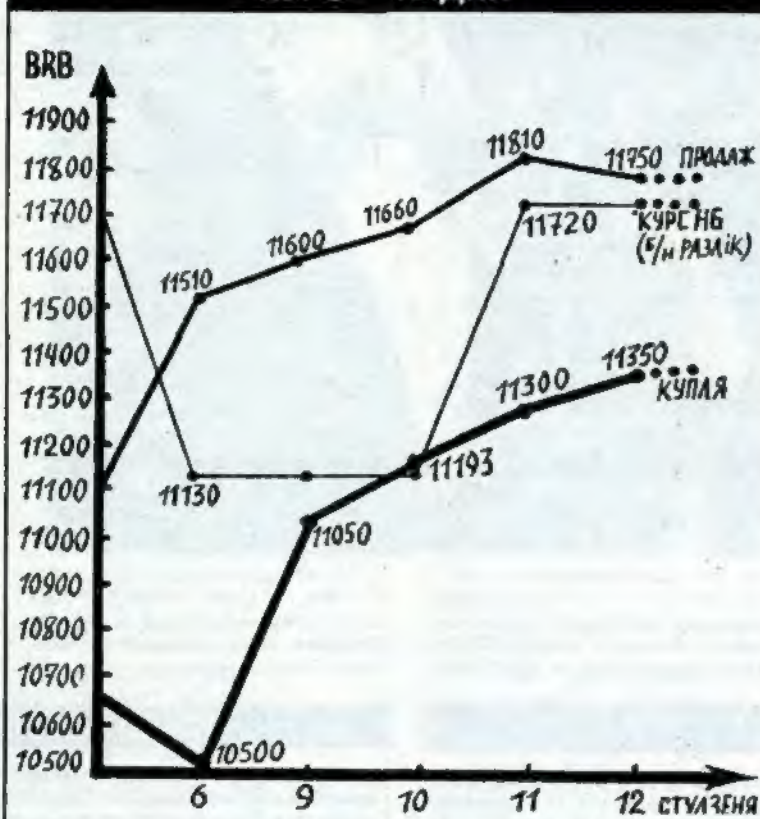
СИМ.

### «БРЕСТСКИЙ КУРЬЕР» СООБЩАЕТ

Напряженным был минувший год для отряда пограничного контроля «Брест». На его счету более 600 задержанных на погранпереходах нарушителей и изъятой контрабанды более чем на 67 миллионов белорусских рублей. Кроме того, еще оценивается задержанный осенью на контрольном пункте «Козловичи» большой груз индия (предварительная оценка его стоимости — 256 миллионов рублей). За минувший год на брестских погранпереходах также изъяты 5930 единиц боеприпасов и 13 единиц огнестрельного оружия. За оформление виз и прочие услуги в республиканский бюджет поступило 386166 долларов. В эту сумму вошли и более 20000 долларов, взятых в виде штрафов с нарушителей границы. Так что граница стала, пожалуй, одним из самых доходных «предприятий» Беларуси.

СИМ.

### КУРС ТЫДНЯ



Средний курс на начало доллара США за белорусский рубль у банков Минска с 6 по 12 января.

## СТАНЦИЯ ПРОТИВОРАКЕТНОЙ ОБОРОНЫ В ОБМЕН НА ТАМОЖЕННЫЙ СОЮЗ

На пресс-конференции 9 января премьер-министр Михаил Чигирь и вице-премьер Михаил Мясникович прокомментировали подписанные в пятницу белорусско-российские соглашения. Как сообщил г-н Чигирь, стороны договорились о передаче в пользование российского военного подразделения станции предупреждения о ракетном нападении в Барановичах и центра связи Балтийского флота в Вилейке. Беларусь обязалась не брать за это никакой платы, кроме налогов, связанных с хозяйственной деятельностью. Начальник штаба противовоздушной обороны Беларуси генерал-майор Михаил Савин пояснил, что эти военные объекты находятся в собственности республики. По его словам, республика не может использовать эти объекты, поскольку не имеет системы противоракетной обороны и военно-морского флота. Он также отметил, что эти объекты нельзя назвать военными базами. По словам г-на Савина, в объект в Барановичах по состоянию на 1 января 1994 года было инвестировано 450 млрд. российских рублей. Он также сказал, что записанные в соглашениях положения о совместном использовании военных объектов не касаются Баранович и Вилейки. Речь идет о проведении учебных стрельб белорусскими частями ПВО на российских военных полигонах, поскольку в Беларуси нет требующихся полигонов. Что касается объекта в Барановичах, то Беларусь сможет получать уже обработанную информацию с российских

центрального пункта противоракетной обороны о движении космических объектов, что, по словам г-на генерала, «открывает для белорусских военных интересные возможности». Как отметил премьер-министр, Беларусь передала эти объекты в пользование России на 25 лет. По его словам, в соглашении зафиксирован длительный срок пользования, поскольку строительство объекта в Барановичах не завершено и требует значительных инвестиций. Г-н Чигирь также подчеркнул, что действие соглашения об использовании этих военных объектов в специальном протоколе увязано с действием рамочного Договора, заключенного между Белорусской ССР и РСФСР в 1990 году, и соглашения о таможенном союзе. По словам премьер-министра, Договор 1990 года упомянут, поскольку нет нового рамочного Договора. На вопрос, что будет в случае, если цены на энергоносители в России сравняются с мировыми и Беларусь станет невыгоден таможенный союз, премьер-министр ответил, что любая сторона может расторгнуть таможенный союз по своей инициативе. «Но этого не будет», — сказал г-н Чигирь. По его словам, на станции в Барановичах в перспективе предполагается заменить российских военнослужащих на гражданский персонал, набранный из местного населения. Возможно даже, что это будут женщины. Премьер также заявил, что для республики экономически выгодно решение об отказе брать с россиян плату за транзит и военные объекты в обмен на право

получать российские энергоресурсы по ценам ниже мировых. Он отказался привести конкретные расчеты. По его словам, каждая из сторон делала расчет экономической целесообразности пакета соглашений, но на переговорах речь о деньгах не шла. Как отметил премьер, соглашение о таможенном союзе предусматривает, что в срок до 4-х месяцев стороны должны унифицировать таможенное, налоговое и внешнеэкономическое законодательство, после чего на границе двух стран полностью устраняется таможенный контроль. «Если мы сможем ввести в действие таможенный союз, то получим выгоду», — сказал Михаил Чигирь. Он также сказал, что подписанный им и вице-премьером России г-ном Болышаковым протокол устанавливает с 1 января 1995 года режим свободной торговли без изъятий и ограничений. Вице-премьеру Михаилу Мясниковичу был задан вопрос, не является ли протокол о свободной торговле пролонгацией девяти статей Договора об объединении денежных систем, которые вступили в действие с 1 июня 1994 года. Г-н Мясникович ответил: «И да, и нет». По его словам, до 1 января режим свободной торговли действовал с определенными изъятиями и ограничениями. Г-н Чигирь заявил, что ни одно из подписанных соглашений не подлежит ратификации парламентом.

СИМ.



# «КЛОУН — ЭТО НОРМАЛЬНЫЙ ЧЕЛОВЕК, КОТОРЫЙ ПОПАДАЕТ В НЕНОРМАЛЬНЫЕ СИТУАЦИИ».

сказал клоун АНДРЮША, сын знаменитого Михаила ШУЙДИНА.

**Куда уехал цирк? Домой, в Москву. Увы, гастроли Московского цирка на льду в Минске были недолгими — всего лишь новогодними. Да, цирк — яркое зрелище, веселый смех, разноцветные огни, блистательные и веселые артисты. Цирк — это праздник, о котором помнят долго. И самая главная фигура в цирковом представлении, конечно же, клоун. Так было всегда! Итак, у нас в гостях — АНДРЮША.**

— Андрей, признаюсь, впервые встречаю клоуна на коньках. Как вы встали на эту скользкую дорожку?

— Я с семи лет занимаюсь хоккеем. Три раза был чемпионом СССР, участвовал в международных турнирах. А после окончания государственного училища эстрадно-циркового искусства меня взяли в армию в качестве... спортсмена-курсанта молодежной команды ЦСКА, где единственным моим оружием была... клюшка. Так я и отслужил, вернее, отыграл два года, и даже умудрился жениться за это время. После армии, когда Юрий Никулин собрался на пенсию, отец сказал: «Давай в цирк!» Выступал сначала с отцом, а потом с братом. Ну, а когда подрос сын Михаил, то и он стал выступать со мной на манеже. С 1993 года (это было в Будапеште) по решению худсовета он работает уже артистом. Так что с тех пор вновь на арене цирка — Михаил Шуйдин, внук народного артиста России Михаила Ивановича Шуйдина.

— Так с какого же возраста обычно начинают вкушать «цирковой» хлеб?

— Я, как и мой сын, «родился в опилках». По рассказу отца, выступавшего в роли полицейского Дуга-Бульдога, я, будучи пятилетним, играл роль индейца. Сиджу, как и положено, среди индейского племени. Подходит Юрий Никулин, игравший Богача-Кукарача, и строго так спрашивает: «Где трубка мира?» Племя, конечно, молчит. И тут я встаю и с волнением, но твердо отвечаю: «Не скажу!» Все так и легло... С такого же возраста на манеже и Миша.

— Известно, что многие

цирковые артисты выступают семьями, династиями. Это же постоянные переезды. Как учатся цирковые дети?

— Мой сын Миша, к примеру, за учебный год менял до пяти школ. Наверное, поэтому цирковые дети более коммуникабельны, общительны, самостоятельны. Хотя с учебой, конечно, проблемы. Вспоминаю, как два года назад мне довелось побывать на родительском собрании. Сын стал неважно успевать, и оказалось, что он на полном серьезе мотивировал это своей большой занятостью. Придя домой, мы с женой тоже на полном серьезе сказали ему: «Огромное спасибо, Мишенька, за то, что зарабатываешь для семьи много денег, тратишь на это все свои силы и свободное время, кормишь ты нас...» С тех пор с Мишкой никаких проблем. Кстати, чем хорош цирк как воспитатель — отнимает время, и для дурных занятий его не остается.

— Чтобы стать клоуном, нужно родиться юмористом? И вообще, юмористы в обычной жизни — весельчаки или зануды?

— По-моему, юморист — это нормальный человек, имеющий определенный эмоциональный заряд, скорость ума, воображения... Я просто обожаю спокойный юмор Смоктуновского и скоростной юмор Леонова. А зачастую юмористические истории подбрасывает сама жизнь. Недавно мой лексикон пополнился новым сочным словечком: «культурально», а привез его из Кузнецка наш балетмейстер Гия Берзенешвили. Раз в год Гия по традиции стрижется почти наголо. Это, как он сам

признается, освобождает его от ненужных забот по уходу за волосами и дает возможность с головой окунуться в творчество. Так вот, в одном из кафе в Кузнецке трое, обознавшись, приняли Гию за четвертого — они недавно освободились из «зоны». Когда же он объяснил им, что его зовут Гия и

быть культурально...»

Да и сам я с детства остер на язык. Впрочем, смешно бывает лишь тогда, когда не наигранно, а искренне. Этому я и сына учил, приступая к репетиции: «Миша, клоун — это не орущий дурачок, который вышел, упал — и все смеются. Клоун — это нормальный человек, который

человек захочет».

— А какие вообще характерные черты артиста цирка? При всей разности что-то ведь у них и общее?

— Артисты цирка — очень коммуникабельные люди. И умельцы. Слесарничать, столярничать — это надо непременно. Ведь доводится выступать в разных условиях. К примеру, воздушный гимнаст должен уметь подвесить свою аппаратуру. И даже приходится строчить на швейной машинке — те же воротнички для цирковых костюмов. Так что быть артистом цирка не так просто, как кажется.

— Вы много поездили по свету. Попадали всякую публику. Где лучше всего было выступать?

— Наша публика (имею в виду страны СНГ) — самая критическая. Думаю, это от того, что мысли людей заняты житейскими проблемами. Поэтому не обижаемся, если тут нам аплодируют «шепотом». По опыту знаем: в любой другой стране этот «шепот» перерастает в шквал. Но минчане все-таки принимали нас здорово, так, что мы с канатоходцем Гасаном Хамдулаевым не выдержали, «завелись», выскочили на сцену и начали экспромтом акробатические номера делать... А вообще в любой стране есть что-то интересное. И цирк любит везде.

— Дарят ли зрители клоуну подарки?

— Когда я еще выступал с отцом, одна девушка подарила мне игрушечную собачку, которая впоследствии объездила со мной всю Европу. Ну, а самые главные подарки — это улыбки совершенно незнакомых людей, их радостные лица, смех.

— Ну, тогда вы буквально завалены подарками! Чувствуете себя богатым человеком?

— А как же! У меня — семья, мама, теща, брат и собака. И целый мир, которому я помогаю быть в радости. Я так люблю, когда смеются дети!..

Беседовала Елена КЛИМЕНКО.

Фото Юрия ЗАХАРОВА.



работает он балетмейстером в «Росцирке», то услышал в ответ совершенно потрясшие его слова: «Рома, ты большой человек. Только не надо перьями трясти. Все должно

попадать в ненормальные ситуации». А меня, в свою очередь, учил цирковому искусству отец. Он объяснял: «Клоуна нельзя научить, можно только научиться, если сам

## СТОЛИЧНЫЕ ЮБИЛЕИ



## ВОЛШЕБНАЯ ПАЛОЧКА ДИРИЖЕРА

13 января выдающемуся белорусскому дирижеру, педагогу и музыканту Аркадию Иосифовичу БЕРИНУ исполняется пятьдесят лет.

Родился он в трудном и голодном 1945 году на Гомельщине в поселке Ветка в многодетной семье рабочего. По окончании Гомельского музыкального училища молодой музыкант в 1963 году приезжает в Минск и поступает в Белорусскую государственную консерваторию. В 1965 году Аркадий Берин, тогда еще студент 2-го курса, предпринимает дерзкий шаг: создает при Доме культуры камвольного комбината свой первый музыкальный коллектив — оркестр русских народных инструментов. Оркестр получает звание «народного», а его художественный руководитель — диплом консерватории по

преподавательской деятельностью. Как дирижер Аркадий Берин известен далеко за пределами Беларуси: его мастерству рукоплескала публика Берлина и Варшавы, Москвы и Санкт-Петербурга, Риги, Люблина, Нойштадта и других городов Европы. Сегодня Аркадий Иосифович Берин — главный дирижер сводного духового оркестра Беларуси. Свыше тысячи музыкантов, повинувшись легкой дирижерской палочке maestro, 9 мая 1994 года под открытым небом столицы демонстрировали минчанам высокое искусство духовой музыки. Отличительная особенность Берина — дирижера — экспрессия и ярко выраженная эмоциональность, помноженные на высокий профессионализм музыканта. В 1990 году Аркадий Берин

создает первый в истории республики профессиональный гражданский духовой оркестр; по предложению maestro музыкальному коллективу дают название «Немига». За прошедшие четыре года оркестр получил широчайшую известность и признание у слушателей. Произведения классического и современного репертуара в исполнении «Немиги» звучат сегодня по национальному радио и телевидению.

В 1992 году фирма «Олимпия» выпустила в Лондоне лазерный компакт-диск с записями неополитанских песен в исполнении тенора Берле Санфорда Розенберга (США) в сопровождении белорусского оркестра. Необычайно красочную палитру звучания «Немиге» придают введенные А.Бериним в состав оркестра арфа, синтезатор, скрипичные контрабасы, белорусские национальные и латиноамериканские инструменты.

Педагогическая деятельность Аркадия Берина не менее известна: возглавляемая им кафедра оркестрового дирижирования Белорусской академии музыки выпустила более 60 музыкальных специалистов в области дирижерского искусства.

С 1993 года Аркадий Берин представляет Беларусь в WASBE — Всемирной ассоциации симфонических оркестров при ЮНЕСКО. Увидев театральную афишу с именем Аркадия Берина, спешите в концертный зал: взмах дирижерской палочки — и на ваших глазах происходит чудо рождения музыки.

Алесь ВЕТЕР, РИД.

## ОФИЦИАЛЬНАЯ ХРОНИКА

Президент Республики Беларусь Александр Лукашенко 12 января принял известного американского финансиста-мецената Джорджа Сороса, основателя сети благотворительных фондов.

НА СНИМКЕ: во время встречи.

Фото Геннадия СЕМЕНОВА, БЕЛИНФОРМ.



## АДЛЕГЛАСЦЬ — ДРУЖБЕ НЕ ПЕРАШКОДА

Па запрашэнню Пасольства Інды ў Беларусі старшыня Камітэта па справах моладзі нашай рэспублікі Міхаіл Падгайны прыме ўдзел у нацыянальным маладзёжным фестывалі Індыі, які пройдзе з 12 па 16 студзеня. На фестывалі будучы прадстаўлены нацыянальныя структуры па рабоце з моладдзю з розных краін свету. У М.Падгайнага

запланаваны сустрэчы ў Дэпартаменце па справах моладзі і спорту Індыі, у парламенце, з кіраўнікамі няўрадавых маладзёжных арганізацый, якія паслужаць установаўленню кантактаў паміж маладымі людзьмі дзвюх краін.

Ларыса КЛЮЧНИКАВА, БЕЛИНФАРМ.



# КАКАЯ ВОДА ТАМ, НА ДНЕ КОЛОДЦА?

В «Добром вечере» от 3 ноября 1994 года была опубликована статья Юрия ЕРОНИНА «Питьевая вода из черной трубы». Мы согласны с автором — вода, употребляемая минчанами прямо из-под крана без дополнительной очистки, несет здоровью горожан существенный вред... А вот какую воду пьют минчане у себя на дачных участках, у родственников и знакомых в деревне? На этот вопрос тоже есть ответ.

Действительно, Республика Беларусь обладает огромным богатством — большими запасами подземной воды. 500 тысяч колодцев насчитывается на нашей земле. Но качество воды в них ухудшается. Особенно страдают от нашей хозяйственной деятельности неглубокие водоносные горизонты, питающие скважины и колодцы.

В эти так называемые шахтные колодцы в основном проникают вешие, грунтовые воды, загрязненные ядохимикатами с полей. Непосредственное влияние на качество воды оказывают необорудованные туалеты, выгребы, частные навозохранилища. В деревне, дачном поселке, на хуторе состав воды может меняться из-за влияния погодных условий, в частности, проливных, кислотных дождей. Местное население обычно знает, в каких колодцах вода вкуснее, но люди не осведомлены, что подчас утоляют жажду водой, содержащей 4 типа вирусного гепатита, дизентерийную палочку, яйца глистов, природное железо, компоненты нефти. Глубины колодцев достигают порой 50 метров.

Распространены, особенно в Минском районе, неглубокие скважины — до 20 метров. На их бурение не требуется разрешение геологической службы, и они не входят в кадастр скважин и не учитываются в геологических,

санитарных и административных органах. Такие скважины оборудуются погружными электрическими или механическими насосами. Эксплуатируются они самими хозяевами участка, и по качеству воды они аналогичны той, что в шахтных колодцах, поскольку расхождения в глубине небольшие: в них тоже проникают поверхностные стоки с химическими и биологическими загрязнениями.

Оба эти источника являются наиболее опасными с точки зрения качества воды для их потребителей.

Что из себя представляют поливочные водопроводы дачных товариществ? Перед запуском из скважины отбирается проба воды, так что в паспорте имеется полный химический анализ воды — но на момент ее откачки. В дальнейшем — санитарный контроль за скважиной отсутствует (или почти отсутствует). Даже если он имеется, то отбор воды ведется из самой скважины, а не из крана потребителя, после того, как вода пройдет по всей водопроводной сети. По техническим условиям и проекту для дачных товариществ строятся именно поливочные водопроводы, а не питьевые, поэтому с точки зрения санитарных норм пить такую воду нельзя. Вода в такой трубе окисляется, в ней образуются канцерогены, чего там только нет — и ржавчина, и болезнетворные микроорганизмы, и сотни мутагенных соединений, вызывающих грозные осложнения, подкашивающих здоровье человека.

Колхозы, фермеры, оздоровительные учреждения имеют



обычно свою собственную систему водоснабжения, которая состоит из скважины, водонапорной башни и системы подачи воды потребителю — водоводы, колодцы, колонки. Средняя производительность таких скважин от 5 до 20 куб. м. Поскольку вода предназначена для хозяйственного и питьевого водоснабжения, на водозаборе предусматривается соблюдение всех санитарно-технических требований, имеются зоны санитарной охраны, зона первого пояса строгого режима ограждена. Проводится санитарный контроль. Качество питьевой воды здесь зависит от качества природной. К

сожалению, для таких хозяйств и организаций в основном не под силу строительство очистных сооружений, поэтому какую воду получаем — такую и имеем.

Групповые водозаборы в колхозах, заводах, поселках содержат 2, 3 и более постоянно эксплуатируемых скважин. Они обычно закольцованы, имеют протяженные системы водоводов, водонапорные башни. Такие системы имеют специализированный обслуживающий персонал, находится под инженерным наблюдением и могут иметь простейшие очистные сооружения. На таких водозаборах в зависимости от квалификации персонала поддерживается качество воды в пределах устаревшего ГОСТа «Вода питьевая». Но к потребителю все же поступает плохая вода. Она только обезжиривается хлором. Такое происходит во многих районах Беларуси, особенно в зоне Полесья, где вода содержит избыточное содержание железа.

Крупные водозаборы в районных центрах имеют более совершенную систему очистки. Такие водозаборы состоят из 5 и более скважин, обслуживают большой населенный пункт и дают в сеть воду, соответствующую нормативным документам. Однако качество воды везде разное, что видно не только по анализам, но и на вкус, так как очистные сооружения не всегда работают стабильно, да и сами методы очистки, особенно при разном сочетании загрязнений, несовершенны. Как показывают исследования Института экологии человека и гигиены окружающей среды Академии наук России, централизованные очистные сооружения крупных городов России, работающие по существующим способам, не полностью очищают воду от вирусов и не очищают ее от тяжелых металлов, азотсодержащих

соединений, радионуклидов и пр.

Во всем мире, за редким исключением, воду прямо из-под крана не пьют и не употребляют для приготовления пищи. В странах Западной Европы, например, каждая семья пользуется хорошим фильтром или приобретает питьевую воду, выпускаемую на специальных заводах.

У нас в Беларуси, в Минске, появились индивидуальные системы водоочистки для одного человека, для семьи. Есть фильтры, которые можно использовать дома, на даче, на работе, в полевых условиях — в походе, на охоте, на рыбалке. Они очищают воду от болезнетворных бактерий, кишечной палочки, стафилококков, тяжелых металлов, хлора и его соединений, фенола, сероводорода, сульфатов, нитратов, радионуклидов, механических примесей.

За консультацией по применению приспособлений и их покупке можно обратиться в НПО «Подземвод» по тел.: 33-95-40, 36-26-87.

**Леонид ПУТЫРСКИЙ,**  
доктор медицинских наук, профессор, член-корреспондент Международной славянской академии наук.  
**Михаил ЧАБАН,**  
кандидат физико-математических наук, директор научно-производственной фирмы «Подземвод».

## КАК ЯБЛОЧНЫЙ НАПИТОК ПРЕВРАТИЛИ В «БАНАНОВЫЙ СОК»

Независимая испытательная фирма «Тест» ВО «Союзэкспертиза» провела выборочную проверку качества фруктовых соков импортного и отечественного производства. Проверку прошли соки пятнадцати наименований, произведенные самыми различными фирмами. Соки исследовались по двум показателям: не содержат ли они вредных для нашего здоровья веществ и всегда ли их состав и качество соответствуют информации производителя, указанной на этикетке. Как констатируют эксперты, все проверенные соки отвечают требованиям санитарных норм по содержанию токсичных элементов. Иными словами, ни один из проверенных соков здоровью не повредит.

Результаты проверки соков по второму показателю таковы:

Соки фирмы «Jaffa» (Голландия):

— грейпфрутовый;

— томатный.

Соки фирмы «Solo» (Голландия):

— томатный.

Соки фирмы «Pflauper» (Австрия):

— апельсиновый;

— ананасовый.

Соки фирмы «Hortex» (Польша):

— вишневый;

— черносмородиновый.

Соки фирмы «Kesz» (Польша):

— тропик;

— ананасовый.

Соки «Jamaika» фирмы «АРОНИЯ» (Россия):

— апельсиновый — по вкусовым

качествам уступает аналогичным сокам

других фирм, что, скорее всего, связано

с качеством исходного сырья.

Соки «Антоновка» (Россия):

— яблочный.

Соки фирмы «AGI» (Венгрия):

— томатный — во вкусе явно

чувствуется оттенок пригара, вероятно,

этот сок приготовлен из не очень

качественного сырья.

Соки фирмы «MOSTO ZUMLEY» (Испания):

— виноградный.

Соки фирмы «European Drink» (Румыния):

— банановый — по сути, это не сок,

а напиток на основе яблочного (!) сока,

концентрация которого около 25

хорошее качество зависит от исходного сырья, технологической обработки и, в конечном счете, от честности производителя: чтобы получить стопроцентный натуральный сок, необходимо строго соблюдать пропорцию концентрат-вода.

Специалисты фирмы «Тест» неоднократно проверяли качество импортных фруктовых соков. По их данным, как правило, продукция высокого качества поставляют фирмы «Hortex», «Solo», «Jaffa», «Doie», «Pflauper», «Santal», «Ho», «Yo». Напитки с содержанием фруктовых компонентов выпускают: голландская фирма «Wicky» (10 процентов), венгерские «Heu-yu» (25 процентов) и «BB» (12 процентов). Последняя представляет напиток, процентное содержание натуральных компонентов в которых, как правило, соответствует цифре, указанной на упаковке. Однако в фирму «Тест» попадали партии напитков «BB» и вовсе без натуральной основы. Нельзя гарантировать и качество иранских соков в алюминиевых пакетах — это не всегда стопроцентные соки, как утверждает производитель. Много нареканий на продукцию фирмы «European Drink» — ее «натуральные» соки зачастую оказываются всего лишь напитками.

А ТЕПЕРЬ НЕСКОЛЬКО СОВЕТОВ:

— если на упаковке сока указано, что это «NATURAL JUICE», то, значит, вам предлагают стопроцентный натуральный сок;

— если на упаковке стоит слово «DRINK», то это всего-навсего напиток с содержанием натуральных компонентов (обычно около 15-20 процентов);

— если на упаковке стоит слово «NEKTAR», значит, перед вами напиток с 50-процентным содержанием натуральных веществ, то есть что-то среднее между соком и напитком. Кстати, сахара в нем больше, чем в соке.

Материал подготовлен журналом «Спрос».

## ВНИМАНИЮ ПОТРЕБИТЕЛЯ

## НАШИ ПРАВА

Вот уже год как в Беларуси действует Закон «О защите прав потребителей».

Однако многие ли из нас могут сказать, что знают свои права? Думается, что нет. А между тем, сегодня их надо знать как никогда. Рынок товаров широк и разнообразен. Прилавки магазинов забиты различными как отечественными, так и зарубежными изделиями. В этом затонавшем разнообразии зачастую разбираться не просто. Ибо качество нередко оставляет желать лучшего. А порою его и вовсе нет. Чтобы покупатель смог свободно ориентироваться на рынке потребительских товаров, сделать правильный выбор, разобраться, качественна ли продукция, он должен располагать обширной информацией. По идее, эту функцию выполняет реклама. Но она, как известно, дама капризная, своенравная и не всегда отвечает за то, что говорит и за что ратует. К тому же реклама — большая любительница желтого дыма. Кто дорожит репутацией — тот ярче и громче воспеет себя. Таким образом, на рекламу надеяться, но и сам не плошай.

Так как все-таки распознать некачественный товар? В каких случаях стоит и можно предъявить претензии к производителю или продавцу? Для этого, надо как минимум, знать свои права, права потребителей. Кстати, Министерство торговли готовит специальные плакаты, где будут оговорены наиболее принципиальные для покупателя моменты закона о защите прав потребителей, и которые должны быть вывешены во всех магазинах. Когда это будет сделано, — пока трудно сказать. Поэтому сегодня мы предлагаем вниманию читателей основные положения Закона. Положения, которые нужно знать каждому.

1. ОДНО ИЗ ОСНОВНЫХ

Права потребителей при покупке

ему товаров надлежащего качества.

В этом случае покупатель вправе

требовать:

— безвозмездного устранения

недостатков товара или возмещения

своих расходов по устранению

недостатков;

— соразмерного уменьшения

покупной цены;

— замены на товар надлежащего

качества;

— расторжения договора и

возмещения убытков.

2. О ГАРАНТИЙНЫХ СРОКАХ.

В Законе они устанавливаются нормативно-технической документацией, договором. Законодатель гарантирует потребителю защиту прав, если товар некачественен, в течение 12 месяцев. Закон также устанавливает жесткие сроки предъявления претензий для сезонных товаров (одежды, обуви, меховых изделий и т.д.): с 1 апреля для товаров летнего ассортимента, с 1 октября — осенне-зимнего. Для сезонной обуви гарантийные сроки: зимней — с 15 ноября, весенней — с 1 марта, осенней — с 15 сентября, летней — с 1 мая.

3. ЗАКОН УСТАНАВЛИВАЕТ

СРОК СЛУЖБЫ ТОВАРА В 10 ЛЕТ.

Установленный срок — минимальный, если более длительный не определен самим изготовителем. Это касается сложнотехнических товаров. Закон дает право потребителю предъявить продавцу или производителю одно из требований (ремонт, обмен, расторжение договора купли-продажи) уже сразу по выбору. Срок удовлетворения требований покупателя по устранению недостатков — 14 дней. На время ремонта товара потребителю должен быть предоставлен аналогичный с доставкой на дом и с обязательным продлением гарантийного срока.

4. ЗАМЕНА НЕКАЧЕСТВЕННОГО

ТОВАРА НА НОВЫЙ

(при его наличии) должна быть сделана немедленно. При его отсутствии в данный момент — в течение 2 месяцев. Закон устанавливает право продавца расторгнуть договор купли-продажи, если по истечении 2 месяцев аналогичного товара для замены нет. Но покупатель может оспорить это в судебном порядке. Гарантийный срок в этом случае исчисляется заново со дня обмена. Если замена товара временная, т.е. для проверки качества, то сроки этой замены — 14 дней.

5. ЗАКОН ОБЯЗЫВАЕТ

ПРОДАВЦА, ИЗГОТОВИТЕЛЯ

осуществлять доставку

крупногабаритных товаров для ремонта,

уценки, замены или возврата потребителю.

Или возместить ему соответствующие

расходы. При этом крупногабаритный

товар определен весом более 10 кг.

6. ПРИ РАСТОРЖЕНИИ

ДОГОВОРА КУПИ-ПРОДАЖИ

закон устанавливает, что цена товара

определяется из его стоимости на момент

расторжения договора.

7. НЕУСТОЙКА ЗА ПРОСРОЧКУ

выполнения требований потребителя — один процент стоимости товара. При этом неустойка исчисляется на момент ее выплаты.

8. ИСПОЛНЕНИЕ УСЛУГ.

При просрочке выполнения работы Закон предусматривает неустойку в размере одного процента стоимости работы заказа за каждый день просрочки. Ограничений по сумме неустойки не

устанавливается.

9. ПРИ ТЯЖЕБАХ

с продавцом или изготовителем предусматривается возмещение морального вреда потребителю.

10. ТОВАРНЫЙ, КАССОВЫЙ

ЧЕКИ.

Они должны выдаваться потребителю в обязательном порядке.

11. ПРОСРОЧЕННЫЕ СРОКИ

ГОДНОСТИ.

Запрещена реализация.

12. ИНФОРМАЦИЯ.

Закон гарантирует потребителю право

на получение необходимой информации

о товарах. При ее отсутствии и,

соответственно, невозможности

использования товара, потребитель

вправе расторгнуть договор и потребовать

возмещения убытков.

13. РЕКЛАМА.

Рекламодатель ответственен за

недобросовестную рекламу и обязан

возместить убытки потребителю в полном

объеме.

И наконец, Закон «О защите прав

потребителей» освобождает покупателя

от уплаты государственной пошлины при

подаче искового заявления в суд по защите

своих прав.

Ирина ГЕРМАНОВИЧ.







Загоды воинствующего атеизма здание претерпело серьезные изменения. Внутри запустение и убожество. Внешне следы католического храма — прекраснейшего памятника архитектуры барокко — также тщательно стерты. Разве что со двора о некогда величественном храме напоминают полуразвалившийся купол, стены с еще уловимыми чертами прошлого. Все это представляет жалкое зрелище.

К счастью, сейчас храм восстанавливается, и со временем архитектурно-исторический памятник республиканского значения приобретет свой первоначальный вид...

## ИСТОРИЯ ДАВНО МИНУВШИХ ДНЕЙ

Кафедральный костел в Минске первоначально входил в комплекс иезуитского монастыря — одного из наиболее значительных памятников архитектуры барокко в Беларуси. Он был сооружен в первой половине XVIII века на Высоком рынке — главной площади средневекового Минска.

Иезуиты появились в городе в середине XVII века. В 1699 году они построили новую школу (ныне здание музыкального лицея, пл. Свободы, 7), рядом с которой 31 июля 1700 года в торжественной обстановке состоялась закладка фундаментов нового храма.

Строительство велось быстро, и к 1708 году уже были закончены основные отделочные работы в интерьере.

16 марта 1910 г. костел под титулом Иисуса, Марии и Св. Барбары был освящен вилениским епископом Н.Бжозовским. Дальнейшие его достройка и отделка продолжались довольно долго. В 1719 году была сооружена сакристия, а в 1722 году окончена каплица Св.Фелициана, в которой тогда же был погребен один из основных жертвователей костела — минский воевода Криштоф Завиша — и воздвигнут прекрасный алтарь. К 1930 г. завершается

строительство двух башен. Как сказано в летописи: «...одна из башен колокольным звоном созывает народ, другая — будет показывать часы и дни, чтобы было известно всякое время».

Верхнего города, здание костела не пострадало. Не чудо ли это?!

## НА НАШЕЙ ПАМЯТИ УЖЕ...

Столь престижный памятник архитектуры в центре исторической застройки не мог не вызывать гордость у руководителей государства. Однако вернуть храм верующим тогда еще не предполагалось. Было решено после реставрации разместить там концертный зал органной музыки на 500 мест и музей древнебелорусской деревянной полихромной скульптуры. О б е д и н е н и ю «Белспецпроектреставрация» в 1980 году Белгосфилармония заказала проект реставрации этого памятника архитектуры. Он был выполнен и одобрен во всех инстанциях. Однако... В то лето



внутренние работы — расчистка интерьеров и привнесения некогда конструкций (стены, перегородки, лестницы, перекрытия). Затем постепенно будут восстанавливаться крыша, башни

Вилья. — История и будущее поколения не простят нам ошибок и просчетов в реставрации уникального памятника архитектуры. Надеемся, что с Божьим благословением мы сможем успешно выполнить это почетное дело. Рассчитываем на доброжелательность, понимание и поддержку прихожан костела.

Общезвестно, выдержки и терпения нашим людям не занимать. Верующим — в особенности. Еще совсем недавно, в слякоть и в стужу, прихожане католической общины молились у стен закрытого для них храма, веря и не веря в его возвращение. Поэтому их радость сегодня безмерна. И пусть пока богослужения проходят в небольшом помещении на втором этаже храма, каждый понимает — это временные трудности. Главное — костел, в котором молились их деды и прадеды, — возрождается. И прихожане во главе с настоятелем храма ксендзом-деканом Яном Шуткевичем не жалуют ни сил, ни времени для его скорейшего восстановления.

Этот уникальный историко-архитектурный памятник реставрируется только на пожертвования. Понимая экономические трудности в республике, католическая община не стала обращаться за помощью к государству. Хотя средства нужны колоссальные.

Для богатых и милосердных людей сообщаем счет, по которому можно перечислить деньги для восстановления храма: № 701616 ГД, Белбизнесбанк, г.Минск, код 764.

Галина КАЛЕВИЧ.

## НА СНИМКАХ:

- костел сразу после Великой Отечественной войны;
- здание костела в процессе реконструкции (1951 г.);
- освящение и установление креста на возвращенный верующими Кафедральный костел;
- алтарь костела в былые времена;
- восстановление...

# НОВОЕ РОЖДЕНИЕ СВЯТЫНИ

На протяжении трех лет газета «Добры вечар» периодически рассказывала своим читателям о конфликте спортсменов ВДФСО профсоюзов и верующих католической общины из-за здания Кафедрального костела, который в 1948 году постановлением ЦК КПБ и Совета Министров БССР был перепрофилирован в Дом физкультуры (пл. Свободы, 9). И вот в начале прошлого года главная католическая святыня возвращена верующим.

В 1773 году по распоряжению папы римского Климента XIV иезуитский орден был запрещен и лишен всех званий, имуществ и коллегий. Минский комплекс в этот период состоял из костела, коллегиума, школы, а также многочисленных хозяйственных строений, каменных и деревянных — амбара, конюшни, винокурни, кузницы и др. Центральное место в архитектурном ансамбле занимал костел.

Поначалу он был приходским, а после учреждения в 1788 году Минской римско-католической епархии — Кафедральным костелом. В связи с этим здание было капитально отремонтировано. Обновлены не только фасады, но и интерьер храма. Именно в эти годы поверхность сводов и стен костела были расписаны сюжетной и орнаментальной живописью художником Казимиром Антошевским. Реконструированы орган, галерея, скульптурные украшения, сделаны новые алтари.

В последующие годы костел много раз ремонтировался и реконструировался, однако архитектурно-конструктивная основа здания всегда сохранялась. Действовал он до 1934 года, а после ареста настоятеля храма Адама Пучкара-Хмелевского был закрыт.

Во время Великой Отечественной костел открыли. И, несмотря на сильнейшие разрушения, в частности, в районе



случилось непредвиденное — сгорел спортивный комплекс «Трудовые резервы», куда планировалось переселение спортсменов, занимавших здание костела. Иного подходящего помещения физкультурникам так и не нашлось, и они остались на прежнем месте. А проект был заморожен.

Прошел добрый десяток лет. Настали иные времена. Храм вернули верующим — во многом благодаря их настойчивости, но еще в большей степени благодаря властям, осознавшим неотвратимость возвращения святыни прихожанам.

Община выкупила у Белгосфилармонии проект реставрации. Рассмотрев, решила, что основа его может быть принята с учетом возвращения памятнику его первоначального назначения.

## УВИДЕТЬ ПРЕЖНИЕ ЧЕРТЫ

С каждым днем здание Кафедрального костела все более преобразуется. Пока ведутся

главного фасада...

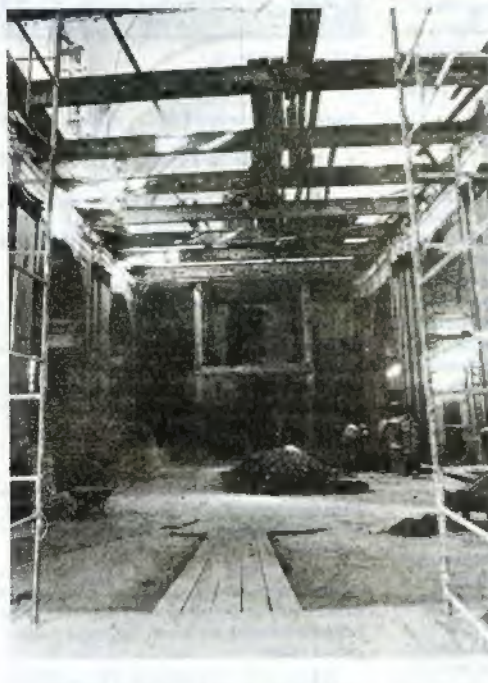
Но, пожалуй, самое кропотливое — реставрация уникального интерьера с его фресковой росписью сводов, скульптурой и великолепным органом на хорах. Уже сейчас на основании проведенных белорусскими художниками-реставраторами исследований можно утверждать: под слоем живописи конца XVIII века сохраняются и более ранние фрески.

Работа предстоит огромная и очень кропотливая. Сегодня она проводится белорусскими и польскими специалистами. Комплексные научные исследования выполняются белорусской стороной. Научный руководитель объекта — Елена Ивановна Курто. Историко-архивные исследования проводит главный специалист ОКИП «Белспецпроектреставрация» Светлана Филипповна Адамович.

Проектные и реставрационные работы производит известная польская фирма «Мастерские по реставрации памятников старины — РКЗ». Создана она в 1950 году и собрала специалистов самого высокого класса. Сегодня РКЗ знают во многих странах мира, в том числе в Германии, Словакии, Египте, Алжире, Швеции, Испании, Великобритании, США, странах Прибалтики. Много лет она реставрирует памятники старины в России — в Москве (комплекс в Царицыно), в Новгороде. Семь лет работает в Санкт-Петербурге, Царском Селе, Петергофе.

И вот впервые РКЗ — в Беларуси.

— Работа очень ответственная, требующая высокого мастерства, сильной веры, благочестия, — говорит архитектор фирмы Виктор Збигнев







ДОБРЫ ВЕЧАР  
*Добры вечар*

# СТАМІЦА

**МИР**  
**ОТКРЫТЫЙ ДЛЯ ВСЕХ**

более 70 вариантов систем спутникового телевидения и радиовещания

антенны автоматического позиционирования

системы «MULTIFEED» для одновременного приема программ с нескольких спутников

программируемые станции коммерческого телевидения

**NEW** АППАРАТУРА SM ВЫСОЧАЙШАЯ ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТЬ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СЕРТИФИКАТ

Телефоны: (0172) 83-82-84, 83-71-15  
Факс: (0172) 647-770  
Почтовый адрес: 220121, Минск-121  
по «Беларусь»  
Корпоративный центр: Минск, ул. Ждановская, 21 (ОДН «АГАТ»)

**TECHNOSAT**



НПФ "Подземвод"  
**ВОДООЧИСТИТЕЛЬ "БАРЬЕР"**  
с использованием элементов космической технологии  
Для очистки воды из водопровода, водоемов, колодцев, рек от:  
болезнетворных бактерий, вирус., хлора, железа, нитратов, фенолов, радионуклидов и др.

Телефоны: (0172) 36-26-87; 64-40-20  
Имеет гигиенический сертификат института Пастера (Франция), России, Беларуси.

**Сдаем  
в аренду  
помещение  
под офис.  
Тел.  
(0172)  
23-48-34.**

## Комплекс-Банк

ДЛЯ ЧАСТНЫХ ЛИЦ:

ВКЛАД ДО ВОСТРЕБОВАНИЯ –  
ВЫГОДНЫЙ СПОСОБ  
РАЗМЕЩЕНИЯ  
ДЕНЕЖНЫХ СРЕДСТВ

число дней нахождения средств на счете	РАЗМЕР ВКЛАДА	
	100-500 тыс.	свыше 500 тыс.
от 1 до 30 дней	100% годовых	
от 30 до 60 дней	280%	290%
от 60 до 90 дней	300%	310%
от 90 до 120 дней	320%	330%
от 120 до 150 дней	330%	340%
от 150 до 180 дней	350%	360%

ТЕЛ. (0172)  
32-00-88

Минск,  
ул. Куйбышева, 44  
филиал "Комплекс-Банка" для частных лиц

Каждую неделю поездки в Польшу  
на микроавтобусе. Ваучеры в Польшу.  
Оформление документов для загранпаспортов.

Тел. (0172) 200-381, 200-782.

Тел./факс: (0172) 200-381.

Адрес: г. Минск, гостиница «Минск», комн. 388.

Торгово-промышленная компания  
предлагает ТНП в ассортименте: **ТАХИР**

САПОГИ мужские, 2-х видов - 15...18\$,  
БОТИНКИ детские утепленные - 7\$,  
КРОССОВКИ муж., жен., дет. - 16...17\$,  
КОСТЮМЫ спортивные,  
КОСТЮМЫ шелковые (25\$) и х/б (11\$),  
КУРТКИ джинсовые утепленные - 25...27\$,  
РУБАШКИ мужские - 2\$,  
ЮБКИ джинсовые подростковые - 9\$.

ОПТОВЫМ ПОКУПАТЕЛЯМ - СКИДКА до **20%**  
Тел. (0172) 20-45-68, 78-52-28

### ЕВРЕЙСКОЕ АГЕНТСТВО

объявляет запись для желающих репатрироваться в  
Израиль на программу «Первый дом на Родине» (для молодых  
семей в возрасте до 40 лет).

Продолжается запись:

- на учебную программу «Наале-16» для молодежи 15-17 лет;
- на бесплатные курсы иврита утренние и вечерние группы для продолжающих и начинающих.

Справки по тел. в Минске:

20-21-23, 20-69-45.

### ЭКОНОМИКО-ЛИНГВИСТИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

продолжает набор на вечернее подготовительное  
отделение английского и немецкого языков учащихся  
11 классов.

Успешно окончившие подготовительное отделение  
будут зачислены в ЭЛУ без вступительных экзаменов.  
Заботясь о будущем Ваших детей, работаем  
качественно и с душой сегодня.

Цены доступные.

Тел. 36-36-71, 32-19-05.

г. Минск, ул. Ботаническая, 15.

### Художественное ЛИНГВЭ

фасадные вывески и  
дверные таблички  
на всех языках

ГЕРБЫ И ГЕРАЛЬДИКА  
монументы,  
точные копии

с антикварных  
и нумизматических  
ценностей

Цены - низкие!

Качество - отличное!!!

Звоните: (0172) 32-46-73

Посредникам - скидки

### ПРИГЛАШАЕМ ЗА ПОКУПКАМИ!

Сумки, ремни, портмоне, перчатки из  
натуральной и искусственной кожи более  
200 наименований.

В широком ассортименте французская  
туалетная вода и парфюмерия СП «Бел-  
та», корсетные изделия фирмы «Милави-  
ца» и СП «Джамил».

Фарфор (сервизы и статуэтки), обувь  
и одежда (комбинезоны, пальто, куртки)  
из Китая.

Берем товары народного потребления  
на реализацию.

С 10 января цены снижены  
на 10%.

Наш адрес: г. Минск, ул.  
М. Богдановича, 23, магазин «Мягеск».  
Тел. 34-79-11.

Приглашаем на постоянную работу  
на конкурсной основе:

Руководителя  
отдела товарных операций.

Требования:

- опыт работы не менее двух лет;
- умение генерировать идеи;
- знание английского языка – свобод-  
но;
- возраст до 35 лет.

Юриста.

Требования:

- опыт работы не менее двух лет;
- способность к творческому анализу;
- умение работать в коллективе;
- знание английского языка – жела-  
тельно.

Тел. для справок:

(0172) 483-439,

с 16-18 до 20 января.

### МАГАЗИН ОПТОВОЙ ТОРГОВЛИ «МИНСКАЯ ГУРТОУНЯ»

предлагает

– широкий ассортимент  
кондитерских изделий  
(пр-ва Чехии);

– подсолнечное масло  
(пр-ва Бельгии);

– чай (пр-ва Германии).

Наш адрес: г. Минск,  
ул. Харьковская, 1.

Тел. (0172) 522-457.





**О новейших разработках  
радиосистем,  
аудио-видеоаппаратуры и  
систем безопасности —  
из первых рук!**

Ведущие специалисты фирм «Philips» и «Hildenbrand Elektronik GmbH» (Германия) проводят в Минске семинары для работников банков, предприятий и организаций, сотрудников правоохранительных органов, преподавателей, студентов и всех желающих.

Начало семинаров в 11.00 и 15.00 12 и 13 января в помещении Белорусского государственного университета информатики и радиоэлектроники по адресу: г. Минск, ул. П. Бровки, 6, корп. 3, 2-й этаж, комн. 206. Вход свободный.

**Организатор семинаров —  
Ассоциация «Население за безопасность».**  
Справки по тел.: 23-63-20, 23-10-55.  
Факс: 27-00-13.

**Организация реализует ТНП  
производства Китая:**

- полотенца 3-4 долл. США,
- детские ботинки 6-7 долл. США,
- простыни махровые 7-8 долл. США,
- костюмы х/б 10-11 долл. США,
- сапоги мужские 15-18 долл. США,
- костюмы шелковые 19-25 долл. США.

**Оптовым покупателям предоставляется  
скидка при покупке товара:**

- до 50 долл. США — 5%;
- 100 долл. США — 10%;
- 100-200 долл. США — 15%;
- 200-400 долл. США — 20%;
- 400-500 долл. США — 25%;
- свыше 500 долл. США — 30%.

Форма оплаты любая в белорусских рублях по курсу  
Национального банка Республики Беларусь  
на момент приобретения товара.

**Тел. 45-02-23.**



**Фирма ИНТЕРМАК —  
крупнейший импортер  
высококачественных  
продуктов питания**

приглашает на работу водителя,  
имеющего свой автотранспорт.

**Тел. (0172) 49-36-09.**



**SOTVAR**



Сапраўднае нямецкае  
**ШАМПАНСКАЕ.**  
Багаты выбар  
марачных сухіх  
і асартных  
мадэляўскіх ВІНАЎ.  
Баўгарскае брэндзі.

**СТВОРИМ НАШАЕ СЬВЯТА РАЗАМ!**  
Тэл. у Менску: 664 144, 664 100; факс: 615-677.

Негосударственная гимназия проводит набор учеников  
в 1-8-е классы:

— 2 иностранных языка; обучение академическим предметам  
по программе спецшкол; бассейн; дизайн; хореография; музыка.

Подготовка к поступлению в средние и высшие учебные  
заведения Европы и США. Разговорный и академический  
английский, немецкий или французский языки по выбору.

Открытие подготовительных групп для детей 5-6 лет с  
обучением английскому языку, хореографии, музыке.

С заявлениями обращаться по адресу: г. Минск,  
ул. Менделеева, 36.

Организационное собрание для желающих обучать детей в  
США и Европе проводится  
ул. Менделеева, 36.

Тел. для справок: 35-36-11, 27-89-96.

**Лучший майонез  
в республике  
«Беларускі»  
производит  
и реализует  
фирма «Тэмэкс»**

648-243,  
635-255.

**ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОДАЕТ  
Вина производства  
Венгрии**

«Цвайгелт» — красное вино;  
«Мускат» — белое вино;  
«Эгерская девушка» — белое вино.

**Кофейный напиток «Инка»  
пр-ва Польши**

100 гр. стекла банка, гранулированный;  
200 гр. стекла банка, гранулированный;  
200 гр. стекла банка, негранулированный.

Тел. в Минске: 52-30-02.

**НАШИ ЦЕНЫ ТОВАРОВ ЗА НАС  
ОПТОМ И В РОЗНИЦУ**

**ООО «СЮЗТЕПЛА»**

Телевизоры «Горизонт» 51 см — 90 долларов США;  
холодильник «Минск-130» — 150 долларов США;  
имп. видеоплееры — от 90 до 130 долларов США;  
имп. видеоманитофоны — от 120 до 250 долларов США;  
имп. телевизоры — от 120 до 250 долларов США;  
имп. холодильники — от 180 до 250 долларов США;  
аудиомагнитофоны, СВЧ-печи, стиральные машины и другая бытовая техника, а также автомобили;  
BAZ 2107 — 3500 долларов США; BAZ 2108 — 3800 долларов США; BAZ 2109 — 3900 долларов США.

**Все новое.**

**Тел.: (0172) 52-74-84, 45-51-49, 77-14-13, 33-34-90.**

**ПОЗВОЛЬТЕ ПРЕДЛОЖИТЬ**

**КЭДБЕРИ —  
КОРОЛЕВСКОЕ КАЧЕСТВО!**

Что вы знаете о шоколаде и его производителях? Уверен, не слишком много. Если раньше при трех сортах отечественного шоколада достаточно было знать одно — шоколад вкусный и питательный продукт, то теперь, когда на прилавках десятки сортов самых различных фирм, этой информации явно недостаточно. Чтобы выбрать лучшее, познакомьтесь с одним из лидеров, производящих такого рода продукцию, — английской фирмой «Кэдбери».

Полубившиеся многим из нас сорта кондитерских изделий — «Виспа», («Wispa»), «Пикник» («Picnic»), «Фрут энд Нат» («Fruit & Nut») — все это семейство «Кэдбери». Помните об этом!

А началось все в 1824 году в английском городе Бирмингеме, где некто Джон Кэдбери, 22-х лет

от роду, открыл небольшой магазин по продаже чая и кофе. Упорный, сообразительный, трудолюбивый юный предприниматель уверенно вел свое дело, хотя поначалу было нелегко. Все приходилось готовить самому — и горчицу, и кофе, и питьевой шоколад.

Но начало было положено, а будущее фирмы «Кэдбери» определила возрастающая популярность какао — основного компонента шоколадных изделий. В 1842 году ассортимент фирмы составили уже 16 видов питьевого шоколада. Популярность продукции, постоянный поиск нового привел к расширению бизнеса. В 1847 году Джон приглашает к сотрудничеству своего брата Бенджамина и фирма расширяет производство, а еще через шесть лет братья Кэдбери получают королевский ордер как поставщики продукции для двора королевы

Виктории — признание наивысшего качества поставляемых изделий, а также незапятнанной репутации фирмы.

Такой чести удостоивались немногие. Несмотря на смену царственных особ и условий жизни, фирма «Кэдбери» является держателем ордера Ее Величества Королевы Английской до нынешнего времени, вот уже 141 год. Все это время у «Кэдбери» безукоризненная репутация. Фирма использует в производстве только натуральные продукты, в том числе молоко (в отличие от конкурентов, которые пользуются молочным порошком).

Давно минули те времена, когда «Кэдбери» нарушила традиционную французскую монополию на изготовление и торговлю кондитерскими изделиями. Сейчас «Кэдбери» — это 50 заводов на всех континентах, исключая Антарктиду.

Это успешный бизнес в 170 странах мира. Это не только популярные «Виспа» («Wispa»), «Пикник» («Picnic»), «Фрут энд Нат» («Fruit & Nut»), но еще более 60 видов шоколадных изделий с самыми различными наполнителями — от орехов до всевозможных фруктовых добавок. Это постоянный и тщательнейший контроль за качеством, а также полностью компьютеризированное производство. Это одно из первых мест в мировом кондитерском бизнесе.

К продукции «Кэдбери» питали слабость многие, в том числе и принцесса Диана. Кроме того, фирма

«Кэдбери-Швейц» весьма уверенно чувствует себя и на рынке безалкогольных напитков, являясь одной из ведущих в этой области. Напитки «Швейц» («Shwieps»), «Краш» («Crash»), «Вимто» («Wimto»), «Спорт Кола» («Sport Cola») знают во многих странах мира. Скоро все эти напитки мы сможем попробовать, не выезжая в Европу. Вслед за шоколадными изделиями эта продукция «Кэдбери-Швейц» появится на нашем рынке. Так что знайте, «Кэдбери» — это королевское качество.

**Cadbury's**

**FRUIT & NUT**









# БЕЗ ОТЛЯДКИ НА КАРДЭНА

Как уже сообщала газета «Добры вечар», по инициативе концерна «Беллегпром», «Бизнес-клуба» легкой промышленности, Белорусского Центра моды и ряда предприятий отрасли в ноябре прошлого года была создана Ассоциация дизайнеров легкой промышленности Республики Беларусь, которую возглавил директор трикотажной фирмы «Алеся» Леонид СОКОЛЕНКО.

Одна из задач этой ассоциации — популяризация белорусской моды, которая за последние годы потеряла многих известных художников и модельеров. Возрождением их имен, а также поддержкой молодых и перспективных начинаний и будет заниматься ассоциация. Для этого планируется организовывать сезонные показы работ маститых, так и начинающих дизайнеров. В перспективе также — создание традиционных театрализованных шоу-программ для широкой публики, организованных на высоком профессиональном уровне, которые смогли бы стать наиболее значительными культурными событиями столицы. И первая проба такого показа недавно состоялась в демонстрационном зале фирмы «Алеся». Зрители смогли увидеть последние коллекции Белорусского Центра моды, «Алеся», а также очень оригинальные работы молодых модельеров. Например, семейный дуэт Виктор и Илона ДЯГЕЛЬ представили коллекцию одежды из кожи под названием «Кожаное ришелье». А модельер Анна БАЛАШ и конструктор Надежда ДМИТРИЕВА продемонстрировали уникальную

коллекцию «Шелковый путь», которая практически полностью сделана вручную (вышивка полудрагоценными камнями, аппликации, крашение ткани, изготовление кружев). Все работы были очень тепло приняты зрителями, что говорит о большом интересе к таким показам.

Ассоциация надеется на поддержку фирм, имеющих опыт проведения подобных мероприятий,

таких как Центр моды, агентство моделей «Тамара», банка легкой промышленности «Дукат», у руководства которого мы всегда находим понимание и поддержку. Также приглашаем к сотрудничеству всех единомышленников. В настоящее время всю информацию об ассоциации можно получить в «Бизнес-клубе» легкой промышленности по телефону 34-45-75.

**НА СНИМКАХ:** часть коллекции «Шелковый путь»; великолепно смотрятся черно-белые комплекты Евгении КОГОЛЕВОЙ («Алеся»); две модели дизайнера фирмы



«Алеся» Светланы КОРНИЛЬЕВОЙ; Татьяна ЛИСОВЕНКО («Алеся») предлагает женщинам «многослойный» трикотажный комплект.

Елена МАЧУЛИНА, исполнительный директор «Бизнес-клуба» легкой промышленности. Фото Вячеслава Леонова.



## СТАВКИ СДЕЛАНЫ

Продолжают развиваться события, связанные со спором предприятий «Космос-ТВ» и «МКТ» о разделе полосы частот, необходимой для работы кабельных сетей телевидения. Генеральный директор СП «Космос-ТВ» Виктор Кириллов выступил с опровержением утверждений и данных, приведенных на пресс-конференции МКТ и агентства «Пармикс».

В беседе с корреспондентом РИДа В.Кириллов отметил: «Совместное белорусско-американское предприятие «Космос-ТВ» получило право на использование спорного частотного диапазона в установленном порядке, опередив в этом МКТ. Принято законное решение о выделении частот. Это уже давно решенный вопрос, однако к нему почему-то снова возвращаются. Причем, закон об иностранных инвестициях однозначно говорит, что иностранные инвесторы в своей деятельности руководствуются теми постановлениями государственных органов, которые были приняты на момент создания предприятия».

Пять лет еще не истекло. Были даны разъяснения и по расценкам на услуги: в соответствии с бизнес-планом «Космос-ТВ» стоимость пакета из восьми программ не должна превышать 5 долларов США. По факту распространения ложной, с его точки зрения, информации СП «Космос-ТВ» намерено подать на МКТ в суд.

Владимир ЛЕБЕДЕВ, РИД.

ЭХ, ДОРОГИ

## ХОЧЕШЬ ЕХАТЬ — ПЛАТИ

9 февраля 1994 года Бельгия, Люксембург, Нидерланды, Дания и Германия подписали соглашение о взимании пошлин за проезд тяжелых автомобилей по определенным дорогам.

Это соглашение реализовано в национальном законодательстве ФРГ законом от 30 августа 1994 года.

Важнейшие положения, которые на основании данных документов вступают в силу с 1995 года, следующие:

— пошлина взимается за проезд по всем федеральным автобанам с автомобилями, которые предназначены исключительно для перевозок грузов и имеют общий допустимый вес минимум 12 тонн;

— существуют дневные, недельные, месячные и годовые пошлины;

— уплата пошлины подтверждается квитанцией, которую водитель должен иметь при себе;

— руководство и контроль за сбором пошлин осуществляет Федеральное ведомство грузовых перевозок. Наряду с ним контрольные функции осуществляют также таможенные органы, пограничная полиция и полиция земель;

— несоблюдение положений этого закона может повлечь за собой денежный штраф в размере до 1000 немецких марок;

— поступления от пошлин идут в федеральный бюджет.

Для того, чтобы можно было без

проблем уплатить пошлину и приобрести квитанцию, приняты соответствующие меры. Оплата пошлины может быть произведена на большинстве заправочных станций, пунктов отдыха, мастерских и автомобильных салонов, которые находятся на автобанах или на подъездных дорогах к автобанам.

В целом будет открыто около 6000 пунктов оплаты пошлины. В течение января уже будут готовы к работе около 5000 пунктов. Готовы пункты для выдачи долгосрочных квитанций об оплате пошлин в объединениях предприятий автотранспорта, в Федеральном ведомстве грузовых перевозок и его филиалах, а также на ряде заправочных станций на автобанах и

на подъездных дорогах к ним. Такие пункты оплаты пошлин обозначены определенным знаком. Кроме того приняты меры для того, чтобы при въезде в страну из-за границы можно было в приграничной зоне найти удобно расположенные пункты оплаты пошлин.

Как только в Дании, Бельгии, Люксембурге и Нидерландах будет введена обязательная оплата соответствующих пошлин, квитанции об оплате пошлин будут действительны и в этих странах, подписавших соглашение.

По информации посольства ФРГ в Беларуси.

ДАЙДЖЕСТ

## БОГАТЕНЬКИЕ

Сейчас на Земле насчитывается более 200 миллиардеров и более трех миллионов миллионеров. Также в нашем общем мире живет 100 миллионов бездомных, кочующих на обочинах дорог, живущих на свалках и под мостами. Стоимость предметов роскоши, которые продаются во всем мире ежегодно — супермодной одежды, последних моделей автомобилей, других «спутников» богатства, — превышает совокупный валовой национальный продукт двух третей стран, в среднем мировая заработная плата (около 5000 долларов в год) не достигает в США даже до уровня бедности.

На каждом шагу нас призывает

потреблять рекламная индустрия, которая в США ежегодно расходует примерно 5000 долларов на каждого американца. Однако сумма эта — предел мечтаний для примерно 1,1 миллиарда людей, зарабатывающих в год на члена семьи менее 700 долларов. В основном это жители африканских, индийских деревень и сельские жители Юга Азии. Они питаются почти исключительно крупными, корнеплодами, бобовыми, а пьют чаще всего неочищенную воду. Беднейшие 20% населения зарабатывают лишь пятидесятую часть общего заработка всех людей нашей планеты.

3,3 миллиарда человек — средний класс — получают от 700 до 7500

## БУРАТИНЫ

долларов на члена семьи. Представители этого класса проживают главным образом в Латинской Америке, на Ближнем и Среднем Востоке, в Китае и Юго-Восточной Азии. В этот класс также входят семьи с низким доходом из стран бывшего коммунистического блока, а также стран Запада. В их рацион входит небольшое количество мяса, овощей и фруктов. Вместе они зарабатывают 33% общемирового дохода.

В класс потребителей — он составляет 1,1 миллиарда членов «Всемирного общества потребителей» — входят те семьи, где доход на человека превышает

7500 долларов в год. Класс потребителей получает 64% общемирового дохода — в 32 раза больше, чем беднейший класс. Большинство представителей этого класса живет в Северной Америке, Западной Европе, Японии, Австралии, а также в Гонконге, Сингапуре и нефтяных королевствах и султанатах Передней Азии. Вполне возможно, что половина всего населения Восточной Европы и СНГ, как и примерно пятая часть жителей Латинской Америки, Южной Африки и бурно развивающихся азиатских стран — таких, как Южная Корея, — относятся к классу потребителей.



## ЭПИГРАФ:

- Товарищ прапорщик, в крокодилы летают?
  - Да вы что, рядовой Иванов, конечно же, нет!
  - А вот товарищ капитан говорит, что летают. . .
  - Ну разве что очень низко, над самой землей. . .
- Старый армейский анекдот

# COMANCHE: MAXIMUM OVERKILL

Разработчик игры — небольшая и малоизвестная фирма NovaLogic, которая анонсировала качественно новую технологию визуализации трехмерных поверхностей, получившую название Voxelspace. По заявлению фирмы, Voxelspace обеспечивает формирование до 48000 трехмерных полигонов за время смены кадра в реальном масштабе времени. При этом обеспечивается закраска каждого из полигонов с учетом пространственного положения источников освещения. Но за эту технологию приходится платить. Цена — используемый процессор (не ниже 80386) и оперативная память (не менее 4 Мбайт). Причем процессор должен работать в защищенном режиме, а следовательно, Вам придется выгрузить из памяти 386MAX, EMM386 и им подобные.

Но если эти ограничения Вас не пугают, то имеет смысл попробовать свои силы в управлении вертолетом Comanche. Конечно, по увлекательности эта игра значительно уступает лидерам: F-117 и F-15, да и старый добрый LHX был продуман все-таки более тщательно. Вообще говоря, складывается впечатление, что выпуск Comanche преследует только цель заявить о достижениях NovaLogic в области машинной графики, а вовсе не стать рекордсменом по продажам компьютерной игры. Игра при всей своей внешней привлекательности, производящей впечатление как на игроков-любителей, так и на программистов-профессионалов, достаточно быстро приедается. Хотя, как говорится, на вкус и цвет.

Но давайте поговорим обо всем по порядку.

Прежде всего, для того чтобы эффективно справиться с поставленными перед Вами задачами, Вы должны отчетливо представлять себе возможность техники, находящейся в Ваших руках. Применительно к имитаторам это означает, что Вы должны владеть не только определенными познаниями в материально-технической части того или иного самолета или вертолета, но также иметь некоторые познания в тактике применения того или иного вида оружия.

Легкий тактический вертолет ог-

навой поддержки RAN-66 Comanche сегодня находится еще в стадии разработки. Эта модель представляет собой дальнейшее развитие попыток создания вертолетов-невидимок (проект LHX). RAN-66 представляет собой легкий двухместный аппарат, предназначенный как для борьбы с наземными бронированными целями, так и для использования в качестве системы целеуказания и наведения в разведывательно-ударных комплексах дивизионного и корпусного звена сухопутных войск армии США. Известная операция «Буря в пустыне» только усилила и без того явно выраженную тенденцию Пентагона к возможно более широкому использованию высокоточного оружия. К чему это привело? Газета «Правда» обвинила американцев в низком боевом духе:

солдаты, видите ли, умирать не хотят, все норовят во врага ракетой шваркнуть! А американцы снизили требования к боевой нагрузке вертолета огневой поддержки (!), что позволило уменьшить вес вооружения до 4 тонн, для сравнения: Apache — 6 тонн, Black Hawk — 8,5 тонн! Кроме того, крейсерская скорость RAN-66 составляет 185 км/час. Использование STEALTH технологии (не путать со STEALTH вирусом!) дает RAN-66 дополнительные преимущества при борьбе с войсковыми средствами противовоздушной обороны. Однако в дуэли «воздух-земля» достаточно важным фактором современного боя является время реакции. Пилот не успевает полностью отслеживать всю обстановку и адекватно на нее реагировать. Поэтому-то экипаж Comanche и состоит из двух человек: пилота и оператора прицельно-навигационной системы.

В игре обе функции придется выполнять Вам. Начнем с пилотирования.

## УПРАВЛЕНИЕ ПОЛОТОМ

Чем обычно недоволен компьютерный пилот? Прежде всего сложностью управления, невозможностью освоиться с игрой без документации. В этом плане игра фирмы NovaLogic — просто находка. Для управления игрой достаточно использовать дополнительную цифровую клавиатуру. Самая важная клавиша «+». При ее нажатии вертолет переходит в режим автоматического

оглибания рельефа местности. Высота полета составляет 32 или 64 метра. Единственная проблема — инерционность системы управления, в результате чего Вы при пересечении, например, реки с большой долей вероятности врежетесь в противоположный берег. Для того чтобы подняться выше, нажмите клавишу «+». Чтобы снизиться — «-». Стрелки управления курсором определяют направление движения. Клавиши «O» и «.» для цифровой клавиатуры позволяют Вам управлять хвостовым винтом и совершать повороты, зависнув на месте.

И все! Это Вам не MegaFortress с несколькими десятками переключателей и даже не F-117, в котором, по крайней мере, необходимо убрать шасси и регулировать положение закрылков.

Более того, Вам необходимо только взлететь. После выполнения задания включается таинственный автопилот, который невидимым неслет Вас через горы и доли. Оставшийся противник в знак уважения к Вашим заслугам прекращает огонь. Посадка в этой игре не предусмотрена. Более того, по сути говоря, не предусмотрен и полет как таковой. С самого начала выполнения задания Вы оказываетесь в самой гуще событий, в окружении противника. Необходимо только маневрировать и успевать метко стрелять.

## Поиск жертвы

Прежде чем Вы нажмете на газетку, необходимо наметить объект, подлежащий ликвидации. Противников много, но для выполнения поставленной перед Вами задачи не всегда необходимо уничтожать всех подряд. В некоторых случаях достаточно уничтожить всего пять-шесть объектов. В их поиске огромную помощь Вам окажет цифровая карта местности. Наиболее удобный режим работы индикаторов достаточно верно подмечен авторами игры и уст. а навливается по умолчанию: левый индикатор — общая карта местности, правый — телевизионный прицел. Так вот, на цифровой карте Вы можете увидеть местоположение всех объектов:

белый крест — Ваше местоположение; белая точка — стационарные объекты нефтехранилища; желтая точка — подвижные наземные цели (танки, комплексы ПВО); красная точка — вертолеты противника; зеленая точка — Ваш напарник. Объекты, которые являются целью Вашего задания, дружески подмигивают Вам на карте, но не забывают при первом удобном случае направить в Ваш адрес «приветственную делегацию».

По материалам журнала «МОНИТОР».

# ДВЕНАДЦАТЫЙ ТИК ВЕСНЫ

(О похождениях  
русского разведчика Штирлица.  
WARNING: For programmer's only).

## ГЛАВА 2.

В кабинете Мюллера стоял сейф, в котором Мюллер хранил файлы всех сотрудников Рейха. Он часто с любовью залезал в свой сейф за очередным файлом, чтобы пополнить его, восстановить Lost Cluster'ы, просто почитать или распечатать. Но последнее случилось редко, ибо Мюллер, как истинный коллекционер, не любил расставаться с файлами своих подопечных. Сейфы с файлами были почти у всех сотрудников Рейха, кроме Штирлица, но такого обширного собрания сочинений не было ни у кого, даже у самого Кальтенбрунера. Это было маленькое и невинное хобби шефа гестапо. В его коллекции были Вирт, Кернган и Ритчи, Клоксин и Меллиш, Кнут, Борман, Штирлиц и даже сам Кальтенбрунер.

Обергруппенфюрер сидел у монитора и нажимал на кнопку PgDn. По экрану листался файл Бормана, это был один из самых объемных файлов в его сейфе. Мюллер насвистывал арию Мефистофила из Фауста и, нажимая F7, искал любимые строки. Партийгеноссе Борман был мелкий вирусолог. Если Борману не удавалось написать какой-нибудь вирус, он считал прожитый день пропавшим. Если же получалось кому-нибудь нагадить, Борман засыпал спокойно, с доброй, очастливой улыбкой на лице. Любимая дискета Бормана, которая валялась в его кабинете, была заражена всеми типами вирусов, и поэтому всем приходилось ходить к Борману только с заклеенными дисками. Мюллер, у которого заклеек не было, от этого очень страдал. Однажды он имел неосторожность принести Борману Space Quest и был злостно заражен Dig'om. Дискету пришлось отформатировать. С тех пор они с Борманом стали злейшими врагами.

Борман был любитель подкладывать кнопки на стулья, рисовать на спинах офицеров мелом слово «Basic», натягивать в темных коридорах сложные системы веревочек, сплотившись о которые несчастная жертва в лучшем случае падала или обливалась тонером, в худшем — получала по голове лазерным принтером. Особенной любовью Бормана пользовались ватерклозеты. Какие только программы он не писал на дверях и стенах, а иногда перерисовывал из GIF непристойные картинки. Под одной из таких картинок он подписал «это Ева Браун». Фюрер оскорбился и поручил ему же, Борману, выяснить, кто это сделал. Два месяца все в Рейхе пресмыкалось перед Борманом, а Штирлиц даже придумал версию, чтобы огорчить себя от подозрений, что это сделал китайский вирусолог. В конце концов пострадал адмирал Канарис, который неосторожно выиграл у Бормана в преферанс его новую лаборантку. Лаборантки были второй страстью Бормана. Он то и дело увольнял одних и нанимал других, менялся лаборантками с Гиммлером, Шелленбергом, просил подарить лаборантку Мюллера, но Мюллер отка-

зал. В Рейхе Бормана не любили, но побаивались. Кому же приятно видеть свое имя на стене сортира? Борман был толст, лыс и злопамятен. А сам Борман в это время был занят делами. Испачканным тонером пальцем он намалевал на двери туалета надпись:

«ШТИРЛИЦ - СКОТИНА И РУССКИЙ SYSOP». Удовлетворенно чмокнув, Борман дернул за веревочку и вышел. Он тщательно отформатировал диски и с чувством выполненного долга направился в свой кабинет. День обещал быть удачным.

В кабинете Борман открыл сейф, запертый на семь секретных замков и просунул голову внутрь. Вчера он повесил в сейфе табличку на русском языке: «Русским SysOp'ам смареть запрещено!» Кто-то красным тонером исправил ошибки и подпсал: «Борман дурак». Борман достал русско-немецкий словарь, перевел и логически помыслил: «Кто-то исправил ошибки... значит кто-то залез в сейф... это не я... значит это русский SysOp... и плюс ко всему он лично знает Бормана. Следовательно, я его тоже знаю». Борман надолго задумался. Через полчаса он догадался поискать отпечатки пальцев. Еще через полчаса он их нашел. Видимо, русский разведчик вл бумагу. Катнушка от рулона стояла тут же, в сейфе.

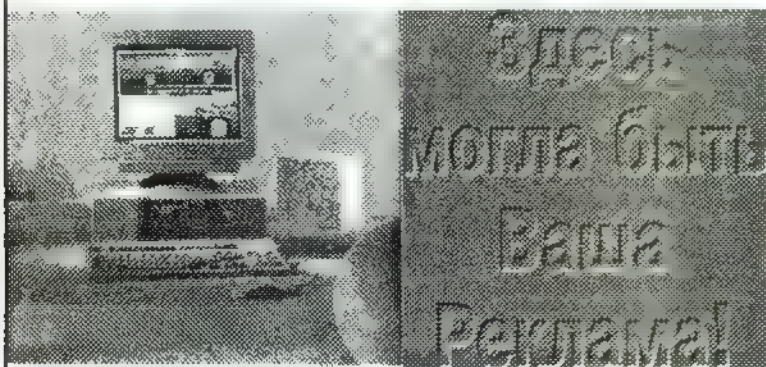
«Здесь чувствуется работа Штирлица. Интересно, что сказал бы Кальтенбрунер?» Борман вздохнул. Со Штирлицем связываться не стоило, все равно что-нибудь придумает, еще и сам виноват окажется. Это знали все. Борман еще раз вздохнул и достал из сейфа файл пастора Шлага. За пастором он следил давно и с интересом. Этот человек имел обширную женскую клиентуру. Пастор бегал за любыми женщинами: старыми и молодыми, красивыми и не очень, системщицами и программистками и наоборот, и женщины отвечали ему взаимностью, что Бормана, которого женщины не любили, очень удивляло и даже сердило. «Зачем одному человеку столько женщин? Я понимаю, если бы они были, во первых, лаборантками, во-вторых, у меня, а так... Наверно, он работает на что-то BBS».

Скорее всего, это не наша BBS. Следовательно, иностранная, — Борман поднял палец вверх. — Его надо пощупать...»

И Борман, позвонив Айсману, отдал распоряжение.

От сильного удара ноги дверь распахнулась, и в кабинет вошел хмурый и заспанный Штирлиц.

(Продолжение  
следует).



Ведущий полосы Александр Мусеенко.  
Тел. 32-39-92.



## «ЧАСЦЕЙ ЗАГЛЯДАЦІ ДА ЦЁМНЫХ ХАЦІН...»



Я буду маліцца да яснага сонейка,  
Няшчасных зімой саграваць сірацін,  
Прыветна па збожжых гульчых гонейках,  
Часцей заглядаці да цёмных хатін.  
(Янка Купала «Мая малітва». 1906 г.)

Быццё Распавядаю, што калядныя падарункі прывезла старшыня жаночага хрысціянска-дэмакратычнага руху Беларусі Людміла Пеціна разам са сваімі сяброўкамі. «Дай Бог ёй здароўя!» — прыцішаным і чулым голасам паўтарае жанчына і, глядзячы на кут, хрысціцца.

Нялёпкі лёс выпаў на долю гэтай 77-гадовай сялянкі. Нарадзілі са сваім Міхаілам семірых дзяцей, разлучыліся яны бы вольнымі пташкамі сваіх гнездах, муж, скалечаны вайной, даўно ўжо на могілках.

— Сумна надта, — уздыхае субсідэнтца — Веска апусцела, нічога людскага няма. А

памятаю, як маладой была, хадзілі па вясцы, калядавалі, збіралі сала ды каўбасы, спявалі Вось, паслухайце...

Баба Нюра пачынае спяваць, але прыпыняецца і сарамліва просіць прабачэння: «Забывалася ўжо. Пры такім жыцці дзе ж тая памяць будзе?»

Час прыспешвае — нас чакаюць яшчэ ў суседняй вёсцы Грэбень. — І Нюра Антонаўна наказвае на развітанне: — Памятайце, сённяшнім днём не рабіце. Ні шыць, ні прыбіраць нельга, мы і так накарэны здароўем і ўжо ў вясніжках.

— Неяк жа будзем жыць. Галоўнае — перазімаваць, а там веселей будзе...

Колькі такіх памятных і цёплых сустрэч адбылося ў гэты халодны калядны вечар! Нельга было без хвалявання слухаць споведзь 85-гадовага Аляксандра Іванавіча Кучынскага, які, дарэчы, вучыўся ў школе і інстытуце разам з вядомым беларускім паэтам — эмігрантам Уладзімірам Дудзішкім. (І добрую справу зрабіла прадпрыемства «Паліфакт», што збудавала ў тутэйшых мясцінах музей

матэрыяльнай культуры, сярод аксептатаў якога — і матэрыялы аб жыцці паэта-земляка.) Няпрошаная слёза нагарнулася на вочы Аляксандра Іванавіча, калі нагадаў 30-я гады... Яго, тады студэнта педінстытута, арыштавалі, амаль год пратрымалі ў турме, а затым выслалі ў далёкую Сібір. За што? За тое, што ён надта захапляўся Ясеніным? А ў яго выбівалі прызнанне, што ён, вясковы хлапец, хацеў знішчыць савецкую ўладу.

Дрыжачымі рукамі стары чалавек паказвае высокае ваеннае ўзнагароды, пажоўклыя здымкі і глуха вымаўляе: — Колькі добрых людзей знішчыў «бавышка ўсіх народаў!» Не дай, Божа, каб такое паўтарылася.

Няпросты лёс склаўся і ў Вольгі Казуновой, яе цэцкі Вольгі Федараўны Гуцько (пляменніцы паэта Дудзішкі).

— Не было, можна сказаць, ніводнага шчаслівага дня, — распачала гутарку В. Гуцько. Але нявыплаканыя

слёзы, што градам пакаціліся па змарнелым твары, не далі паслухаць горкі ўспамін.

Чыстая, шчымылівая радасць агарнула душу ад знаёмства з такімі цудоўнымі і добрымі людзьмі, роўна як і сэрца зайшлося няўцешным болям тургі па тым, што давялося ім выпактуваць і з чым застацца.

...Ужо садзіліся ў аўтобус, як заўважылі: да нас, прыспешваючы, нахіроўваецца бабуля Жэня.

— Добра, што не спазнілася, — выдыхнула жанчына і дадала: — Хіба ж можна адпусціць гэсцей, не пачаставаўшы вячэрай? Просім да бабы Нюры ў хату — там ужо ўсе вясковыя Частавалі няхітрай сялянскай вячэрай, сабранай на стол ад шчырага сэрца і не стамляліся ў які раз дзякаваць за тое, што ўспомнілі, за падарункі, якія атрымалі ўпершыню, за цяпло і святло.

Мы глядзелі на знясілены ад працы

твары вясковыя і думалі: на схіле жыцця гэтыя людзі здолелі зберагчы самае галоўнае — адкрытыя, бескарыслівыя, чулыя і добрыя сэрцы. І тую ж спрадвечную, мяккую матуліну ўсмішку, і тую ж шчодрую, наросхрыст душу.

Да месца, думаецца, добрым словам успомніць тых, хто ахвяраваў калядным падарункі старым людзям — дырэктара малога прадпрыемства «Надзея» Мікалая Жука і дырэктара гандлёвай фірмы «Пераход» Валерыя Чэховіча. У вялікай ступені дзякуючы менавіта іх шчодрасці ў хату вясковыя зазіраюць радасць і цёпліны.

\*\*\*

...У Мінск ад'язджалі, калі на зямлю апусцалася маўклівая і доўгая ноч. У гэтай задуманай і таямнічай вясковай цішыні высокім акордам гучалі радкі малітвы Купалы, вынесеныя намі на пачатак гэтага артыкула, — «Часцей заглядаці да цёмных хатін». Толькі зараз яны напаліліся крыху іншым сэнсам.

Людміла

КЛАСКОўСКАЯ.

НА ЗДЫМКАХ: А.І.Кучынскі; Л.С.Савік, В.Ф.Гуцько, Л.С.Пеціна, Т.І.Станкевіч.



## ЯНЫ БЯРУЦЬ НАШ БОЛЬ

Пастар Вернэр Ліндэман з Мюнстэра ўжо добра знаёмы многім беларусам. Гэты незвычайна чулы да чужога гора чалавек некалькі гадоў таму прыехаў у нашу рэспубліку ўпершыню і як быццам заразіўся болей дзяцей, якія пакутуюць ад «чарнобыльскіх» хвороб. З таго дня ў яго пачалося зусім іншае жыццё — прысвечанае клопатам па выратаванні хворых беларускіх

дзяцей і хлонтыхаў.

І вось на гэтым тыдні спадар Ліндэман зноў павітаў у Мінску. У гэты раз ён і доктар Кэрсцін Лібэр з Берліна прывезлі з сабой новы праект па аказанню дапамогі дзецям. Ён значна адрозніваецца ад тых, што былі раней. Зараз грамадзянская ініцыятыва з Германіі запрашае разам з маленькім хворым аднаго з бацькоў і яшчэ ўрача Праўда, калі гаворка ідзе аб цяжкіх

анкалагічных захворваннях.

— Упершыню спрабуем думаць, як арганізаваць лячэнне і догляд за дзецьмі, што перанеслі цяжкія аперацыі і хворымі на цяжкія анкалагічныя захворванні, — сказаў Вернэр Ліндэман.

— Што рабіць з дзецьмі пасля выхаду са шпітала, якую стратэгію адносім да іх выбараў? Гэтыя пытанні будуць вырашаць цяпер сумесна вазы і

нямецкія ўрачы.

Дарэчы, курс лячэння дзеці будуць праходзіць у брандэнбургскіх клініках, уладальнік якіх — спадар Міхельс — аплатае 40 працэнтаў кошту лячэння Гэта, зразумела, вялікія грошы, калі ўлічыць, што месячнае пражыванне аднаго дзіцяці з маці каштуе 5000 нямецкіх марак.

Яшчэ зусім нядаўта існуе новы праект, а ўжо каля 80 дзяцей і 90 чалавек, якія іх суправоджалі, было прынята ў брандэнбургскіх клініках. І, па словах спадара пастара, удалося нават некалькі разоў абысціся без спонсара, толькі на ахвяраванні грамадзян.

Зразумела, што з бацькамі цэлы маш дзіця будзе адчуваць сябе больш спакойна і ўпэўнена. Мабыць, і ў прысутнасці «роднага» ўрача таксама, калі на гэтым настойваюць немцы?

Бо ні для кога не сакрэт, што ў нас пануе атмасфера недаверу да медыкаў. Здараюцца і парушэнні клятвы Гіпакрата. Можна, не заўсёды апраўдана, але гэта прымусіла людзей насцярожвацца. Асабліва пасля чарнобыльскай трагедыі, калі праўдзівая інфармацыя ўтойвалася і з дапамогай урачоў таксама.

— Мы зараз рытуем тры наступныя заезды, — расказаў далей Вернэр Ліндэман. — Але галоўнае, каб не парывалася сувязь паміж справамі ў германскіх клініках і тым, што робіць у Беларусі інакш, не будзе сэнсу ў нашай працы. Я ведаю, што за апошнія паслячарнобыльскія гады адносіны тут паміж урачамі і пацыентамі некалькі парушыліся. Мы хочам узнавіць давер да ўрачоў на карысць дзяцей.

Падчас пражывання ў Беларусі спадарыня Кэрсцін Лібэр — медык па

спецыяльнасці — з дапамогай нашых урачоў адбірае дзяцей з анкалагічнага цэнтра ў Бараньлянах і з аддзялення па захворваннях шчытападобнай залозы ў 1-й балыніцы. У першую чаргу з пухлінкамі касцявога мозгу і з хваробамі апорна-рухальнага апарату. Яны паедуць на лячэнне ў Брандэнбург.

Як вядома, спадар Вернэр займаецца сваёй высакароднай місіяй у супрацоўніцтве з фондам «Дзецям Чарнобыля». Сумеснымі намаганнямі былі ўжо выратаваны многія беларускія дзеці. На новы праект таксама вялікі надзеі.

Дарэчы, брандэнбургскія клінікі знаходзяцца ў эксклюзіўным раёне Германіі, на беразе вядомага возера, там, дзе раней жыло кіраўніцтва ГДР.

Тамара Андрэўна Стральцова, работнік фонду, падзялялася: «Нашы калегі, якія павіталі ў клініках, залічвалі, што там сапраўды як у рай».

Мы прывыклі да таго, што нам у апошні час многія дапамагаюць. Асабліва калі адчуваем, што дапамога гэта — не проста падарэчка, а шчыры парыв добрай душы. Напрыклад, як дзейнасць пастара Ліндэмана. За грамадскую работу яму, вядома ж, ніхто не плаціць. Але для яго ўсмішка на твары дзіцяці, якім ён стараецца дапамагчы, — а такіх дзяцей не ўмеюць хітрыць, яны шчырыя ў сваёй удзячнасці — найвышэйшая ўзнагарода. Падзякуем жа ім і мы, дарослыя.

НА ЗДЫМКУ: падчас сустрэчы пастар Ліндэман, Ірына Грушава і Кэрсцін Лібэр.

Галіна ГАЛАВАТАЯ, Фота Яўгена КОКТЫША





## ПОНЕДЕЛЬНИК

16 января  
Белорусское ТВ

17.10 Родина — Беларусь. Быт сельских жителей Беларуси в XVIII — XIX ввек.  
17.30 Волшебный экран. Мультфильмы.  
18.00 Новости (с субтитрами).  
18.10 Телеочерк о председателе колхоза имени Урицкого А.А.Поташнике и его сыне Алексее.  
18.20 Уроки Натальи Новиковой.  
19.00 Международные новости (Би-би-си).  
19.20 Шоу-прогноз.  
19.25 Препятствие. Информационно-аналитическая программа.  
19.55 «Витские кружева». Киноочерк.  
20.10 Домовичок.  
20.15 Зеркало Си-эн-эн.  
20.35 Кольбельная.  
21.00 Новости.  
21.40 Вертикаль. Почта Президента.  
22.00 Спортивный тележурнал.  
22.20 Клип-концерт. Лайма Вайкуле.  
22.30 Фристайл. Послесловие к чемпионату Беларуси.  
22.50 Мультфильмы для взрослых.  
23.10 Новости.  
23.30 Под куполом Вселенной.

## Канал «Останкино»

16.20 «Элен и ребята». Молодежный сериал.  
16.45 Мир сегодня.  
16.55 У всех на устах.  
17.05 Хоккей. Чемпионат МХЛ. ЦСКА — СКА (Санкт-Петербург). В перерывах — Новости, Погода, Спокойной ночи, малыши!  
20.00 Время.  
20.30 Погода.  
20.40 Встреча с А.И.Солженицыным.  
21.00 «И счастлива печальною судьбою...» З.Ю.Урсулова.  
21.45 Гол.  
22.15 «Дядя, покажите нам, Отечества сыны...» К 200-летию со дня рождения А.С.Грибоедова.  
23.00 Новости.  
23.10 Видеомини.  
23.35 Авто-шоу.  
23.50 Пресс-экспресс.

## Канал «Россия»

14.00 Теннис. Открытый чемпионат Австралии.  
15.05 Там-там новости.  
15.20 Праздник каждый день.  
15.30 Мультфильмы.  
15.55 Клип-антракт. Н.Семикова.  
16.00, 19.00, 22.00 Вести.  
16.05 Новая линия. «На пути к рынку».  
16.50 Сказки для родителей.  
17.20 Репортажи с мест.

17.30 Спасение 511.  
18.25 Устами младенца.  
19.25 Подвиги.  
19.35 «Кража в один миллион долларов». Худ. фильм.  
20.40 Репортер.  
21.00 Без ретуши.  
22.30 Река времени.  
22.40 Автомиг.  
22.50 «Русский транзит». Худ. фильм. 4-я серия.  
23.50 Экзотика.

## Санкт-Петербург

13.00 Тест.  
13.30 «Мануэла». Худ. фильм.  
14.20 Мультфильм.  
14.30, 18.30, 21.30 Информ ТВ.  
14.45, 17.45, 19.05 Музыкальный момент.  
14.50 «Только в шутку». Фильм-концерт.  
15.15 Мультфильм.  
16.20 Волшебная линия.  
16.35 «Кошачьи радости». Телефильм.  
16.55 «Не троньте Ле Монти». Цирковое представление.  
17.50 Крестники-полюки.  
18.50 Спорт, спорт, спорт...  
19.10 Большой фестиваль.  
19.25 «Мануэла». Худ. фильм.  
20.20 «Морис Бежар. Парадокс». Музыкальный фильм.

21.00 «Живописи искусств по своей части». Телефильм.  
21.10 Телемагазин.  
21.15 Телеслужба безопасности.  
21.45 Спортивные новости.  
22.00 Ваш стиль.  
22.10 «Новогодний праздник». Худ. фильм (Италия). 1-я серия.

## IV канал

7.30 Мир вашему дому.  
7.40, 10.30, 13.30, 16.45 Новости.  
7.50 Рукодельница.  
8.05 «Маленький Рыжик». Мультфильм. 1-я и 2-я серии.  
8.45 Обо всем.  
9.00 Женщина твоей мечты.  
9.30 Итальянский язык.  
10.00 «Династия Дуровых». Док. фильм.  
12.30 Танцевальный марафон.  
13.05 Вкусно, очень вкусно!  
13.15 Поездка Грибоедова к Чаадаеву.  
13.35 «Сергий Радонежский». Фильм 1-й.  
«Живое кино» трилогия.  
14.05 Мы предлагаем...  
14.20 Мысли по поводу...  
14.35 Работы тел. режиссера В.Ежова.  
«Ромео и Джульетта».  
14.45 «Пломба больше, чем жизнь». Стоматология и СПИД.  
16.05 «Полю для вас». А.Новиков.  
16.15 Соседи по планете.

## НТВ

17.05 Сериал для старшеклассников. «Бeverли Хиллз, 90210». 10-я серия.  
17.30 Док. фильм «Собаки». 3-я серия.  
18.00, 21.00, 23.15 Сегодня.  
18.35 Спортивная азбука.  
19.00 Мир кино. «Слуга».  
21.35 Час сериала. «Полиция Майами. Отдел нравов». 7-я серия.  
22.35 Времечко.  
23.30 Тележурнал «Планета мод».  
23.55 Теннис в полдень.

## 8-й канал

18.00 Мультфильм «Бабар».  
18.30 Ассоциация Детской Прессы и ООО «ПАВТЕКС» представляют телесериал «В фокусе — семья».  
18.50 Королевский репортаж.  
19.30 Домашний врач.  
20.00 Мир развлечений.  
20.30 Агентство «Пармиско»: «Городские часы». «Новости».  
20.45 Мультфильм «Том и Джерри».  
21.00 Студия БМ.  
21.15 Полицейский сериал «Крутые выходы».  
22.10 Fox music.  
23.00 Телесериал «Шансы».

## ВТОРНИК

17 января  
Белорусское ТВ

8.00 «Романсы». Фильм-концерт.  
8.20 Зеркало Си-эн-эн.  
8.35 «Новая грань». Фильм-концерт.  
9.00 Родина — Беларусь. Быт сельских жителей Беларуси в XVIII — XIX ввек.  
9.20 «Паутина». Худ. фильм. 3-я серия.  
10.00 Волшебный экран. «Незнайка в Солнечном городе». Мультфильмы 1-3-й.  
11.05 «Поезд со станции детства». Худ. фильм. 1-я и 2-я серии.  
13.15 «Планета людей». По материалам телеканала «Уорлдвиз» (США).  
13.35 Телеклуб «Гав-гав».  
14.20 Студия «АРТ» представляет: О.Ипатова. «Огонь в жилах кремня». Телепекталь.  
15.40 Изучаем свою историю. «Братья Ермоловы». Док. фильм студии «Летопись».  
16.00 Творческое объединение «Мой мир». «Невысказанное».  
16.35 Белорусская литература. «Стану песней в народе...» Тетя и ее творчество.  
16.55 Волшебный экран. «Железная принцесса». Фильм-сказка.  
18.00 Новости (с субтитрами).  
18.10 «Оркестр на ладони». Киноочерк.  
18.20 Зимние сны старого парка. Усадьба Румянцева-Паскевича.  
18.40 «Травояды». Передача для родителей и детей.  
19.00 Международные новости (Би-би-си).  
19.20 Шоу-прогноз.  
19.25 «Тема для органа». Музыкальный фильм.  
19.35 Студия «Эксклюзив». «И это жизнь?».

19.40 Домовичок.  
19.45 «Лада ОМС» представляет: «Моя любовь, моя печаль». Телесериал (Бразилия).  
20.15 Зеркало Си-эн-эн.  
20.35 Кольбельная.  
21.00 Новости.  
21.40 Студия «Политика». Проза жизни.  
21.55 Клип-концерт. Крис Кельми.  
22.05 «Паутина». Худ. фильм.  
22.55 Экономикс.  
23.10 Новости.  
23.30 Под куполом Вселенной.

## Канал «Останкино»

5.30 Утро.  
7.50, 8.50, 9.50, 14.50, 16.50, 17.50, 22.50 Новости.  
8.00 «Топо Джиджио». Мультсериал.  
8.25 «Дикая Роза». Телесериал.  
9.00 Америка с М.Таратуты.  
9.30 Ныне. День рождения имама Махди.  
14.00 Дверь в малый бизнес.  
14.20 Дело и право.  
14.30 Хроника деловой жизни.  
14.40 Культура и бизнес.  
15.00 Домосказка.  
15.30 Волшебный мир, или Синема.  
16.00 Джем.

16.20 «Элен и ребята». Молодежный сериал.  
16.50 Мир сегодня.  
17.00 Специальная бригада.  
17.30 5 эти дни 50 лет назад.  
17.45, 20.30 Погода.  
18.00 Час лик.  
18.30 «Дикая Роза». Телесериал.  
18.55 Мы. Авторская программа В.Познера.  
19.40 Спокойной ночи, малыши!  
20.00 Время.  
20.40 Из первых рук.  
20.50 Золотой шлагер.  
21.35 «Послушай, Феллини...» Худ. фильм.  
23.05 Замок искусств.  
23.50 Пресс-экспресс.

Канал «Россия»  
6.00, 7.00, 11.00, 13.00, 16.00, 19.00, 22.00 Вести.  
6.05 Звезды говорят.  
6.10 Ритмика.  
6.25 Между прочим.  
6.55 Река времени.  
7.25 Телегазета.  
7.30 Время деловых людей.  
8.00 Всемирные новости Эй-би-си.  
8.25 Делеша.  
8.55 «Под черной маской». Худ. фильм.  
10.25 Торговый дом.  
10.40 Крестьянский вопрос.  
13.20 Деловая Россия.  
14.00 Теннис. Открытый чемпионат Австралии.  
15.05 Там-там новости.  
15.20 Праздник каждый день.  
15.30 «Особое секретная миссия».  
Худ. фильм. 2-я серия.  
16.05 Новая линия.

Канал «Останкино»  
5.30 Утро.  
7.50, 8.50, 9.50, 14.50, 16.50, 17.50, 22.50 Новости.  
8.00 «Топо Джиджио». Мультсериал.  
8.25 «Дикая Роза». Телесериал.  
9.00 Америка с М.Таратуты.  
9.30 Ныне. День рождения имама Махди.  
14.00 Дверь в малый бизнес.  
14.20 Дело и право.  
14.30 Хроника деловой жизни.  
14.40 Культура и бизнес.  
15.00 Домосказка.  
15.30 Волшебный мир, или Синема.  
16.00 Джем.

СИСТЕМЫ СПУТНИКОВОГО ТВ



ул. Киселева, 13,  
магазин «Книга»;  
тел.(0172) 36-68-62.

16.45 Нефть Коми: прогнозы и опасения.  
16.55 Хозяин.  
17.25 Кинофантазия.  
17.40 «Моя война». Премьера документально-публицистического фильма.  
18.10 L-клуб.  
19.25 Подвиги.  
19.40 «Американский друг». Худ. фильм (ФРГ—Франция).  
22.30 Автомиг.  
22.40 «Русский транзит». Худ. фильм. 5-я серия.

## Санкт-Петербург

12.00, 14.30, 18.30, 21.30 Информ ТВ.  
12.10 Мультфильм.  
12.30, 14.45, 17.50, 19.05 Музыкальный момент.  
12.35 «Немецкая волна».  
13.00 Скорая помощь.  
13.30 «Мануэла». Худ. фильм.  
14.20 Мультфильм.  
14.50 «Театр мадемуазель Клерон». Телепекталь.  
16.40 Волшебная линия.  
17.00 Мультфильмы.  
17.20 Полосатая музыка.  
17.35 Там, где живет Паутина.  
17.55 По всей России.  
18.50 Спорт, спорт, спорт...  
19.10 Большой фестиваль.  
19.25 «Мануэла». Худ. фильм.  
20.15 «Мир искусства». День имени Нобеля.

20.50 Мультфильмы для взрослых.  
21.10 Телемагазин.  
21.15 Телеслужба безопасности.  
21.45 Спортивные новости.  
22.00 Ваш стиль.  
22.10 «Новогодний праздник». Худ. фильм. 2-я серия.

## IV канал

7.30 Мир вашему дому.  
16.50 Мультфильмы для взрослых.  
17.00 Репортажи с мест.  
17.10 Неполучившая тема.  
17.25 Карьера.  
17.55 Обратный адрес.  
18.25 Своя игра.  
19.25 Подвиги.  
19.35 «Санта-Барбара». Худ. фильм.  
20.30 Твой дом. Программа С.Шолохова.  
21.25 Хоккей. Кубок МХЛ.  
«Динамо» (Москва) — «Крылья Советов» (Москва). 1-й период.  
22.30 Автомиг.  
22.40 Экран криминальных сообщений.  
22.50 Хоккей. Кубок МХЛ.  
«Динамо» (Москва) — «Крылья Советов» (Москва). 2-й и 3-й периоды.

## Санкт-Петербург

12.00, 14.30, 18.30, 21.30 Информ ТВ.  
12.10 Мультфильм.  
12.30, 19.05 Музыкальный момент.  
12.35 «О тех, кто помнит». Док. фильм.  
13.00 Скорая помощь.  
13.30 «Мануэла». Худ. фильм.  
14.20 Мультфильм.  
14.45 «Поезд в Калифорнию». Худ. фильм.  
16.25 Волшебная линия.  
16.40 Три колеса, флиант и другие...  
17.00 Ко дню прорыва блокады Ленинграда. «Битва за Ленинград». Телефильм.  
17.55 Исторический альманах.  
18.50 Спорт, спорт, спорт...  
19.10 Большой фестиваль.  
19.25 «Мануэла». Худ. фильм.

21.00 «Живописи искусств по своей части». Телефильм.  
21.10 Телемагазин.  
21.15 Телеслужба безопасности.  
21.45 Спортивные новости.  
22.00 Ваш стиль.  
22.10 «Телекомпакт». Музыкальное шоу.  
23.10 А.Михайлов. «Князь». Телепекталь.

## НТВ

17.00 Сериал для старшеклассников. «Бeverли Хиллз, 90210». 13-я серия.  
17.30 Док. фильм «Ватикан, по ту сторону границы». 1-я серия.  
18.00, 21.00, 23.15 Сегодня.  
18.35 Такова спортивная жизнь.  
19.15 Мир кино. «Одна женщина или две» (Франция).  
21.35 Час сериала. «Полиция Майами. Отдел нравов». 10-я серия.  
22.35 Времечко.  
23.30 Кино не для всех. «Рудольф Нуриев: танцовщик» (Франция).

## 8-й канал

18.00 Мультфильм «Бабар».  
18.30 Ассоциация Детской Прессы и ООО «ПАВТЕКС» представляют телесериал «В фокусе — семья».  
19.00 К сведению.  
19.30 Телесериал «Саломея» (Бразилия). 1-я серия.  
20.30 Мультфильм.  
21.00 Студия БМ.  
21.15 Кино Франции. Художественный фильм «Война частных детективов».  
23.00 Телесериал «Шансы».

## СРЕДА

18 января  
Белорусское ТВ

10.20 Уроки Натальи Новиковой.  
10.50 Волшебный экран. Мультфильмы.  
11.15 Творческое объединение «Мой мир». «Невысказанное».  
11.50 «Д'Артаньян и три мушкетера». Худ. фильм. 1-я серия.  
13.15 «Д.Ползавский. Концерт для хора «Мой тихий дом».  
13.50 Александра Яковлева и Евгений Дворжешский в худ. фильме «Танцплощадки».  
15.15 Видимо-невидимо. Новости кино-видео-аудио.  
16.20 Изучаем свою историю. «Васильки за Бугом». Док. фильм студии «Летопись».  
16.40 Мультфильмы.  
17.00 К 100-летию со дня рождения Кирилла Орловского. «Продолжение». Док. фильм Белорусского телевидения.  
17.30 Столица. Тележурнал.  
18.00 Новости (с субтитрами).  
18.10 «Крок». Закон и ты. Прямая линия.  
19.00 Международные новости (Би-би-си).  
19.20 Шоу-прогноз.  
19.25 Мультфильм.  
19.40 Домовичок.  
19.45 «Лада ОМС» представляет: «Моя любовь, моя печаль». Телесериал (Бразилия).

20.15 Зеркало Си-эн-эн.  
20.35 Кольбельная.  
21.00 Новости.  
21.40 Студия «Политика». Кулуары.  
21.55 Клип-концерт. Группа «Моральный кодекс».  
22.05 «Паутина». Худ. фильм.  
22.55 Под куполом Вселенной.  
23.10 Новости.  
23.30 «Крок». Студия «Формула».

## Канал «Останкино»

5.30 Утро.  
7.50, 8.50, 9.50, 14.50, 15.50, 17.50, 22.50 Новости.  
8.00 «Топо Джиджио». Мультсериал.  
8.25 «Дикая Роза». Телесериал.  
9.00 Клуб путешественников.  
14.00 Производство: крупный план.  
14.20 Деньги и счастье.  
14.30 Хроника деловой жизни.  
14.40 Агентство «Шанс».  
15.00 Посмотри, послушай...  
15.20 Ответы.  
16.00 Тин-тоник.  
16.20 «Элен и ребята». Молодежный сериал.

16.50 Мир сегодня.  
17.00 Межгосударственная телерадиокомпания «Мир».  
17.40, 20.30 Погода.  
17.45 «Кто есть кто. XX век». Ф.Кафка.  
18.00 Час лик.  
18.30 «Дикая Роза». Телесериал.  
18.55 Фабрика грез.

19.40 Спокойной ночи, малыши!  
20.00 Время.  
20.40 Монолог.  
20.50 Концерт, посвященный вручению премии «Триумф».  
21.40 Вестники.  
22.10 Баскетбол. Чемпионат Европы среди клубов. Мужчины. ЦСКА — Пазо (Греция).  
23.05 В мире джаза.  
23.25 Новые обязанности.  
23.50 Пресс-экспресс.

## Канал «Россия»

6.00, 7.00, 11.00, 13.00, 16.00, 19.00, 22.00 Вести.  
6.05 Звезды говорят.  
6.10 Ритмика.  
6.25 Между прочим.  
6.55 Река времени.  
7.25 Телегазета.  
7.30 Время деловых людей.  
8.00 Всемирные новости Эй-би-си.  
8.25 Ключевой момент.  
9.35 «О тех, кого помним и любим».  
9.35 «Санта-Барбара». Худ. фильм.  
10.25 Торговый дом.  
10.40 Крестьянский вопрос.  
11.05, 13.20 Деловая Россия.  
14.00 Теннис. Открытый чемпионат Австралии.  
15.05 Там-там новости.  
15.20 Праздник каждый день.  
15.30 Студия «Рост».  
16.05 Дальний Восток.

16.50 Мультфильмы для взрослых.  
17.00 Репортажи с мест.  
17.10 Неполучившая тема.  
17.25 Карьера.  
17.55 Обратный адрес.  
18.25 Своя игра.  
19.25 Подвиги.  
19.35 «Санта-Барбара». Худ. фильм.  
20.30 Твой дом. Программа С.Шолохова.  
21.25 Хоккей. Кубок МХЛ.  
«Динамо» (Москва) — «Крылья Советов» (Москва). 1-й период.  
22.30 Автомиг.  
22.40 Экран криминальных сообщений.  
22.50 Хоккей. Кубок МХЛ.  
«Динамо» (Москва) — «Крылья Советов» (Москва). 2-й и 3-й периоды.

## Санкт-Петербург

12.00, 14.30, 18.30, 21.30 Информ ТВ.  
12.10 Мультфильм.  
12.30, 19.05 Музыкальный момент.  
12.35 «О тех, кто помнит». Док. фильм.  
13.00 Скорая помощь.  
13.30 «Мануэла». Худ. фильм.  
14.20 Мультфильм.  
14.45 «Поезд в Калифорнию». Худ. фильм.  
16.25 Волшебная линия.  
16.40 Три колеса, флиант и другие...  
17.00 Ко дню прорыва блокады Ленинграда. «Битва за Ленинград». Телефильм.  
17.55 Исторический альманах.  
18.50 Спорт, спорт, спорт...  
19.10 Большой фестиваль.  
19.25 «Мануэла». Худ. фильм.

21.00 «Живописи искусств по своей части». Телефильм.  
21.10 Телемагазин.  
21.15 Телеслужба безопасности.  
21.45 Спортивные новости.  
22.00 Ваш стиль.  
22.10 «Телекомпакт». Музыкальное шоу.  
23.10 А.Михайлов. «Князь». Телепекталь.

## НТВ

17.00 Сериал для старшеклассников. «Бeverли Хиллз, 90210». 13-я серия.  
17.30 Док. фильм «Ватикан, по ту сторону границы». 1-я серия.  
18.00, 21.00, 23.15 Сегодня.  
18.35 Такова спортивная жизнь.  
19.15 Мир кино. «Одна женщина или две» (Франция).  
21.35 Час сериала. «Полиция Майами. Отдел нравов». 10-я серия.  
22.35 Времечко.  
23.30 Кино не для всех. «Рудольф Нуриев: танцовщик» (Франция).

## 8-й канал

18.00 Мультфильм «Бабар».  
18.30 Ассоциация Детской Прессы и ООО «ПАВТЕКС» представляют телесериал «В фокусе — семья».  
19.00 К сведению.  
19.30 Телесериал «Саломея» (Бразилия). 1-я серия.  
20.30 Мультфильм.  
21.00 Студия БМ.  
21.15 Кино Франции. Художественный фильм «Война частных детективов».  
23.00 Телесериал «Шансы».

## ЧЕТВЕРГ

19 января  
Белорусское ТВ

10.00 Студия «Эксклюзив». «И это жизнь?».  
10.05 «Паутина». Худ. фильм.  
10.55 «Д'Артаньян и три мушкетера». Худ. фильм. 2-я серия.  
12.30 Волшебный экран. Мультфильмы.  
13.10 «Мария Мирабелла в Транзиции». Худ. фильм.  
14.20 Истори. Уроки белорусского языка.  
14.40 Мультфильм.  
14.45 К 50-летию Победы. «Взять живым». Худ. фильм. 3-я серия.  
16.00 Изучаем свою историю. «Земля Тарасовича». Док. фильм студии «Летопись».  
16.30 История. Религия и культура старобелорусских земель в X-XIII ввек.  
17.00 «Владыка». Док.фильм Белорусского телевидения.  
17.30 Дедка за репку. Советы огородникам.  
18.00 Новости (с субтитрами).  
18.10 Мультфильм.  
18.20 Родовод. Мотальские соседи.  
19.00 Международные новости (Би-би-си).  
19.20 «Романсы на стихи Марины Цветаевой». Фильм-концерт.  
19.45 Шоу-прогноз.  
19.50 Студия «Эксклюзив». Веси.  
19.55 «Крок». «Ин тайм».  
20.15 Зеркало Си-эн-эн.  
20.30 Домовичок.

20.40 Кольбельная.  
21.00 Новости.  
21.40 Студия «Политика». Интер-инфо.  
21.55 Клип-концерт. Влад Сташевский.  
22.05 «Паутина». Худ. фильм.  
22.55 Мультфильм для взрослых.  
23.10 Новости.  
23.30 Под куполом Вселенной.  
23.40 «Крок». Кое-что о ливне.  
0.10 Футбол. Сборная Франции — сборная Беларуси. Послесловие к матчу.

## Канал «Останкино»

5.30 Утро.  
7.50, 8.50, 9.50, 14.50, 15.50, 22.50 Новости.  
14.00 Игра по правилам.  
14.20 Хроника деловой жизни.  
14.30 Линия поведения.  
14.40 Разрешите представиться.  
15.00 Мультитролли.  
15.30 На балу у Золушки.  
16.00 Компьютер-холл.  
16.20 «Элен и ребята». Молодежный сериал.

16.45 Мир сегодня.  
16.55 ... До 16 и старше.  
17.05 Хоккей. Чемпионат МХЛ. ЦСКА — «Спартак». В перерывах — Новости, Погода, Спокойной ночи, малыши!  
20.00 Время.  
20.30 Погода.  
20.40 Москва. Кремль.  
21.00 Лотто «Миллион».  
21.30 «Ф... как Фербенкс». Худ.фильм (Франция).  
23.45 «Сомата». Мультфильм для взрослых.

23.50 Пресс-экспресс.  
Канал «Россия»  
6.00, 7.00, 11.00, 13.00, 16.00, 19.00, 22.00 Вести.  
6.05 Звезды говорят.  
6.10 Ритмика.  
6.25 Между прочим.  
6.55 Река времени.  
7.25 Телегазета.  
7.30 Время деловых людей.  
8.00 Всемирные новости Эй-би-си.  
8.25 Ключевой момент.  
9.35 «О тех, кого помним и любим».  
9.35 «Санта-Барбара». Худ. фильм.  
10.25 Торговый дом.  
10.40 Крестьянский вопрос.  
11.05, 13.20 Деловая Россия.  
14.00 Теннис. Открытый чемпионат Австралии.  
15.05 Там-там новости.  
15.20 Праздник каждый день.  
15.30 Студия «Рост».  
16.05 Дальний Восток.

16.05 Штрихи к портрету.  
16.45 Земля труд любит.  
16.55 Кипрас Мажейка. Репортажи из Калифорнии.  
17.35 «Чужая весна». Премьера док.фильма.  
18.10 Неполучившая тема.  
18.15 Клип-антракт. Валерия.  
18.25 В мире авто- и мотоспорта.  
19.25 Подвиги.  
19.35 «Санта-Барбара». Худ. фильм.  
20.30 Гордокок.  
21.05 На политическом Олимпе.  
22.30 Автомиг.  
22.40 Экран криминальных сообщений.  
22.50 Крис Норман в России.

## Санкт-Петербург

12.00, 14.30, 18.30, 21.30 Информ ТВ.  
12.10 Мультфильм.  
12.30, 19.05 Музыкальный момент.  
12.35 «О тех, кто помнит». Док. фильм.  
13.00 Скорая помощь.  
13.30 «Мануэла». Худ. фильм.  
14.20 Мультфильм.  
14.45 «Поезд в Калифорнию». Худ. фильм.  
16.25 Волшебная линия.  
16.40 Три колеса, флиант и другие...  
17.00 Ко дню прорыва блокады Ленинграда. «Битва за Ленинград». Телефильм.  
17.55 Исторический альманах.  
18.50 Спорт, спорт, спорт...  
19.10 Большой фестиваль.  
19.25 «Мануэла». Худ. фильм.

21.00 «Живописи искусств по своей части». Телефильм.  
21.10 Телемагазин.  
21.15 Телеслужба безопасности.  
21.45 Спортивные новости.  
22.00 Ваш стиль.  
22.10 «Телекомпакт». Музыкальное шоу.  
23.10 А.Михайлов. «Князь». Телепекталь.

## НТВ

17.00 Сериал для старшеклассников. «Бeverли Хиллз, 90210». 13-я серия.  
17.30 Док. фильм «Ватикан, по ту сторону границы». 1-я серия.  
18.00, 21.00, 23.15 Сегодня.  
18.35 Такова спортивная жизнь.  
19.15 Мир кино. «Одна женщина или две» (Франция).  
21.35 Час сериала. «Полиция Майами. Отдел нравов». 10-я серия.  
22.35 Времечко.  
23.30 Кино не для всех. «Рудольф Нуриев: танцовщик» (Франция).

## 8-й канал

18.00 Мультфильм «Бабар».  
18.30 Ассоциация Детской Прессы и ООО «ПАВТЕКС» представляют телесериал «В фокусе — семья».  
19.00 К сведению.  
19.30 Телесериал «Саломея» (Бразилия). 1-я серия.  
20.30 Мультфильм.  
21.00 Студия БМ.  
21.15 Кино Франции. Художественный фильм «Война частных детективов



## ПЯТНИЦА

20 января

Белорусское ТВ

8.00 «Вокально-инструментальный ансамбль «Оризон». Фильм-концерт.  
8.25 Зеркало Си-эн-эн.  
8.40 Телесериал. «Мгновение искренности».  
9.00 История. Религия и культура старобелорусских земель в X-XIII веках.  
9.30 «Паутина». Худ. фильм.  
10.20 «Крош». «Им тайм».  
10.40 Волшебный экран. Мультфильмы.  
11.00 Дискоотека «Телебоя». «Крыша для всех».  
11.40 «Д'Артаньян и три мушкетера». Худ. фильм. 3-я серия.  
12.50 Телесериал «О том, как...».  
13.00 «Алея, Алея». Худ. фильм (Турция).  
14.40 Театральный вечер народного артиста Беларуси Виктора Вуича.  
16.35 «Банка комиксов». Юмористическая передача.  
17.00 «Виталий Бианки». Телесериал.  
18.00 Новости (с субтитрами).  
18.10 К 50-летию Победы. «Богемская легенда». «Долг памяти». Док. фильм.  
19.00 Международные новости (Би-би-си).  
19.20 Диалоги о спорте. Встреча с четырехкратным чемпионом паралимпийских игр по легкой атлетике Олегом Шепелем.  
19.40 Шоу-прогноз.  
19.45 Телесериал. «Мгновение искренности».  
20.05 Веселый уик-энд.  
20.15 Зеркало Си-эн-эн.  
20.30 Домашний.  
20.40 Колыбельная.  
21.00 Новости.  
21.40 Студия «Политика». Кредо.  
21.55 Клип-концерт. Иосиф Кобзон.  
22.05 Экономика.  
22.15 Под куполом Вселенной.  
22.30 Новости.

22.50 «Синема» представляет: «Джанджер и Фред». Худ. фильм (Италия).  
Канал «Останкино»  
5.30 Утро.  
7.50, 8.50, 9.50, 14.50, 17.50, 22.50  
Новости.  
8.00 Сорока.  
8.25 «Дикая Роза». Телесериал.  
9.00 Помоги себе сам.  
9.30 Молодые солисты оперных театров с оркестром им. Н.Осипова.  
14.00 Власть и реформы.  
14.15 Наш прогноз.  
14.20 Хроника деловой жизни.  
14.30 К вашим услугам.  
14.40 Шоу и бизнес.  
15.00 В гостях у сказки. «Приключения маленького Мука».  
16.20 Рок-урок.  
16.50 Мир сегодня.  
17.00 Человек и закон.  
17.30 В эти дни 50 лет назад.  
17.45, 20.30 Погода.  
18.00 Бомонд.  
18.20 «Дикая Роза». Телесериал.  
18.50 Поле чудес.  
19.40 Спокойной ночи, малыши!  
20.00 Время.  
20.40 Человек недели.  
21.00 «Клан». Телесериал (Франция). 2-я серия.  
22.10 «Взгляд» с А.Любимовым.  
23.05 Музобоз.  
23.50 Пресс-экспресс.  
Канал «Россия»  
6.00, 7.00, 11.00, 13.00, 16.00, 19.00, 22.00 Вести.  
6.05 Звезды говорят.  
6.10 Ритмика.  
6.25 Между прочим.  
6.55 Река времени.  
7.25 Телегазета.  
7.30 Время деловых людей.  
8.00 Всемирные новости 3И-би-си.  
8.25 Без ретуши.  
9.20 Военный курьер.  
9.35 «Санта-Барбара». Худ. фильм.

10.25 Торговый дом.  
10.40 Крестьянский вопрос.  
11.05, 13.20 Деловая Россия.  
14.00 Теннис. Открытый чемпионат Австралии.  
15.05 Там-там новости.  
15.20 Праздник каждый день.  
15.30 Студия «Рост».  
16.05 Провинциальные письма.  
16.45 Никто не забыт.  
16.50 Дисней по пятницам. «Босоногий директор». Худ. фильм.  
18.35 Пять минут о хорошей жизни.  
18.40 Ваше право.  
19.25 Подробности.  
19.35 «Санта-Барбара». Худ. фильм.  
20.30 Я — лидер.  
20.55 Клип-антракт. И.Докоев.  
21.05 «К-2» представляет: «Сюжет».  
22.30 Автомат.  
22.40 Выходим к разуму. Благотворительный вечер.  
Санкт-Петербург  
12.00, 14.30, 18.30, 21.30 Информ ТВ.  
12.10 «Великий Шелковый путь». Телесериал.  
12.30, 14.45, 17.50, 19.05 Музыкальный момент.  
12.35 «Немецкая волна».  
13.00 Скорая помощь.  
13.30 «В мире праздничных чудес». Фильм-концерт.  
14.00 Мультфильмы.  
14.20 Путешествие по Востоку.  
14.50 «Самая обаятельная и привлекательная». Худ. фильм.  
16.15 Волшебная линия.  
16.30 Мультфильмы.  
16.45 «Полосатый хит». Музыкальное приложение к «Звезде».  
17.20 Человек на земле.  
17.55 Храм.  
18.50 Спорт, спорт, спорт...  
19.10 Большой фестиваль.

19.35 «Убить шакала». Худ. фильм.  
20.55 «Старинные русские романсы в исполнении Нани Брегадзе». Фильм-концерт.  
21.10 Телемагазин.  
21.15 Телеслужба безопасности.  
21.45 Спортивные новости.  
22.00 Ваш стиль.  
22.10 «Сильнее надеждения». Худ. фильм (Италия — США).  
Мир вашему дому.  
7.30, 10.30, 13.30, 16.45 Новости.  
7.50 Студия «Рост». «Призма».  
8.20 Английский язык для детей.  
8.45 Обо всем.  
9.00 У нас в Британии.  
9.30 Начинаем деловой английский.  
10.00 Новый старый мир.  
12.30 Семь нот в тишине. В.Струков.  
13.00 С.Ямщикова. «Моя Россия». «Русское искусство на Собор».  
13.35 «Объять необъятное». Док. фильм.  
14.35 К 50-летию Победы. «Война». 2-я серия.  
15.45 Святая земля. Иерусалим.  
16.05 «Все дело в шляпе». Мультфильм.  
16.25 «Полю для вас». Н.Ветлицкая.  
16.30 Шанс.  
НТВ  
17.00 Серил для старшекласников. «Берли Хиллз, 90210». 14-я серия.  
17.30 Телеигра для всех. «Великолепная семка».  
18.00, 21.00, 23.15 Сегодня.  
18.35 Футбольный клуб.  
19.25 Бабушкины мультфильмы. «Любимые герои» (1940 г.).  
19.35 Наше старое кино. «Вертикаль».  
21.35 Час сериала. «Полиция Майами. Отдел нравов». 11-я серия.  
22.35 Времячко.  
23.30 Мир кино. «Римини, Римини: год спустя» (Италия).  
Киноканал «Осен».  
13.40 «Ревизор». Худ. фильм. 1-я и 2-я серии.  
15.45 Я и мой кот.  
16.00 «Замысел». Док. фильм.  
16.50 Студия «Воскресенье».  
17.00 Бросайка.  
17.40 Экспресс-юно.  
17.55, 21.15 Уик-энд с детективом.  
18.30, 21.30 Информ ТВ.  
18.50 Экономика и мы.  
19.10 Большой фестиваль.  
19.25 «Нана». Худ. фильм. 2-я серия (Франция).  
20.25 «Фантазия». Фильм-концерт.  
20.45 «Это было недавно, это было давно...» Вениамин Баснер.  
21.45 Ваш стиль.  
21.55 Телеканал «Не хочешь — не смотри».  
23.05 Ж.Сименон. «Он приехал в день поминовения». Телеспектакль. Часть 1-я.  
IV канал  
7.00 М.Моргулис. Возвращение к Богу.  
7.35, 10.35, 13.35, 16.20 Гостиная Семейного канала.  
7.40 Детская площадка.  
8.05 Семейное чтение.  
8.20 Так хорошо, что люблю.  
9.10 Время, портреты, судьбы.  
9.20 Нужные вещи.

САЛОН МАГАЗИН  
ATV  
ТЕЛЕВИЗОРЫ  
ВИДЕОМАГНИТОФОНЫ  
ВИДЕОДВОЙКИ  
ВИДЕОПЛЕЙЕРЫ  
ВИДЕОКАМЕРЫ  
АУДИОАППАРАТУРА  
АВТОМАГНИТОЛЫ  
ТЕЛЕФОНЫ  
ТЕЛЕФАКСЫ  
КСЕРОКСЫ  
КАЛЬКУЛЯТОРЫ  
Ул. Кальварийская, 50,  
правое крыло  
магазина «Прыгажосць».  
Тел./факс 540-130

8-й канал  
18.00 Мультфильм «Бабар».  
18.30 Ассоциация Детской Прессы и ООО «ПАВТЕКС» представляют телесериал «В фокусе — семья».  
18.50 СОЛТЭК: «Доремифасольки».  
19.00 Время местное.  
19.30 Телесериал «Саломея». 2-я серия.  
20.30 Агентство «Пармиско»: «Городские часы». «Новости».  
20.45 Мультфильм «Том и Джерри».  
21.00 Студия БМ.  
21.15 Художественный фильм «Филиал».  
22.50 Видеостраники газеты «На страже».  
23.10 Телесериал «Шансы».

## СУББОТА

21 января

Белорусское ТВ

8.00 «Прометей». Фильм-балет.  
8.25 Экономикст.  
8.35 Зеркало Си-эн-эн.  
8.50 Здоровье. Тележурнал.  
9.20 «Новогодние встречи». Благотворительный бал для детей-сирот.  
9.30 «Мама». Худ. фильм.  
10.55 «Лулу — ангел цветов». Мультфильм.  
11.30 Мультклуб.  
12.05 Концерт Государственного ансамбля танца Беларуси.  
12.50 Баскетбол. Чемпионат Беларуси. РТИ (Минск) — ОЗКА (Осиповичи). 2-й тайм.  
13.30 Многозапуск.  
13.55 70 лет белорусскому кино. «Операция «Холщувка». Худ. фильм.  
15.40 Взгляд в будущее. «После 2000 года». Научно-популярный сериал (Австралия).  
16.40 Шоу-прогноз.  
16.45 «Новый год в Опере». Праздничное гала-представление.  
18.35 Телемагазин.  
18.45 «Поп-ТВ». ТВ. Часть 1-я.  
19.35 Вечернее размышление.  
19.45 Домашний.  
19.50 Веселый уик-энд.  
20.00 Международные спортивные новости.  
20.35 Колыбельная.  
21.00 Новости.  
21.40 Клип-концерт. Алексей Глызин.  
21.50 «Ахиллес». Музыкально-развлекательная программа.  
22.30 «Звезды» на экране. «Гений». Худ. фильм. 1-я серия.  
23.40 Под куполом Вселенной.  
23.50 Видимо-невидимо. Новости кино.

видео-аудио.  
Канал «Останкино»  
6.30 Субботнее утро делового человека.  
7.15 Спорт-шанс.  
7.45 Слово пастыря. Митрополит Кирилл.  
8.00 «Марафон-15» — малышам.  
8.30 Межгосударственная телерадиокомпания «Мир».  
10.00 Утренняя почта.  
10.30 Мир будущего.  
11.00 Без паузы.  
11.15 Смак.  
11.30 Киносправка? «Первый эшелон». Худ. фильм.  
13.50, 23.10, 0.05 Новости.  
14.00 24 часа.  
14.30 «Краса и гордость России». Фильм 4-й.  
14.55 Где-то есть город... Клуб земляков.  
15.50 «Жизнь зоопарков». Телесериал (США).  
16.30 Умники и умницы.  
17.25 До и после...  
18.15 «Завтрак с видом на Эльбрус». Худ. фильм.  
19.40 Спокойной ночи, малыши!  
20.00 Время.  
20.35, 22.20 Погода.  
20.45 Фантастические истории, анекдоты, забавные случаи.  
21.25 Матадор.  
22.25 Теплый дом. Авторская программа А.Ширвиндта.  
23.20 «Тенериф-94».  
Канал «Россия»  
7.00, 13.00, 19.00, 22.00 Вести.  
7.20 Звезды говорят.  
7.30 Река времени.  
7.35 Студия «Рост».  
8.05 Танцует Фарух Рудзиматов.  
8.25 Пилгрим.  
9.10 Парламентская неделя.  
9.55 Покор драматические актеры.  
10.25 До Москвы — далеко.  
23.55 «Ноя и К»-топ-рево.  
0.25 «Бумеранг».  
0.35 Азотика.  
Канал «Останкино»  
7.15 Олимпийское утро.  
7.50 Спортлото.  
8.00 Марафон-15.  
8.30 С утра пораньше.  
9.00 Полигон.  
9.30 Пока все дома.  
10.00 Хрустальный башмачок.  
10.50 Под знаком «П».  
11.35 Преодоление.  
12.05 Экономика и реформы.  
12.35 «Шпаргалка» с подарком.  
12.45 Эх, путь-дорожка фронтовая...  
12.55 Всемирная география. Дневник Сервантиса.  
13.50, 15.50, 22.50, 23.50 Новости.  
14.00 «Стратегия Победы». Док. сериал. Фильм заключительный «И на Тихом океане...»  
15.00 Охранная грамота.  
15.25 Клуб путешественников.  
16.20 Америка с М.Таратуты.  
17.00 Телелюция.  
17.15 «Где Уолли?», «Гитлер Пуш». Мультсериалы (США).  
18.15 Вся Россия. В городе Н.  
18.40 Погода.  
18.50 «Близкие контакты третьего вида». Худ. фильм (США).  
21.00 Воскресенье.  
21.50 Спортивный уик-энд.  
22.05 Променады в Маринском.  
23.05 «Гразль». Телесериал.  
Канал «Россия»  
7.00, 13.00, 19.00, 22.00 Вести.  
7.20 Звезды говорят.  
7.30 Река времени.  
7.35 «Крещение Господне». Док. фильм.  
8.15 Студия «Рост».  
8.45 Мировая деревня.  
9.15 Доброе утро, Европа.  
9.45 Аты-баты...  
10.15 Русское лото.  
11.00 «Крейзи». Худ. фильм.  
11.25 Коробка передач.

11.10 Телезудит.  
11.15 Теннис. Открытый чемпионат Австралии.  
12.15 Золотая штора.  
12.40 Крестьянский вопрос.  
13.20 Де-факто.  
13.35 «Эдлер». Худ. фильм.  
14.25 Звезды Америки.  
14.55 Футбол без границ.  
15.40 Уходящая натура.  
16.25 Премьера мультфильма «Том Со-йер» (США).  
17.20 Площадь Искусств. «Большой вальс».  
18.05 Телезудит.  
18.10 Мастера. Валентина Талызина.  
19.25 Праздник каждый день.  
19.40 «Скайпер». Худ. фильм.  
21.25 Джемльен-шоу.  
22.30 Автомат.  
22.40 Программа «А».  
23.40 «Караван». Худ. фильм.  
Санкт-Петербург  
6.30 Час Фрейзера. Религиозная программа.  
7.00 Телеканал «Доброе утро».  
10.05 Волшебная линия.  
10.20 «Безумная Лори». Худ. фильм для детей.  
12.25 Музыка на заказ.  
13.00 Скорая помощь.

13.35 Киноканал «Осен».  
13.40 «Ревизор». Худ. фильм. 1-я и 2-я серии.  
15.45 Я и мой кот.  
16.00 «Замысел». Док. фильм.  
16.50 Студия «Воскресенье».  
17.00 Бросайка.  
17.40 Экспресс-юно.  
17.55, 21.15 Уик-энд с детективом.  
18.30, 21.30 Информ ТВ.  
18.50 Экономика и мы.  
19.10 Большой фестиваль.  
19.25 «Нана». Худ. фильм. 2-я серия (Франция).  
20.25 «Фантазия». Фильм-концерт.  
20.45 «Это было недавно, это было давно...» Вениамин Баснер.  
21.45 Ваш стиль.  
21.55 Телеканал «Не хочешь — не смотри».  
23.05 Ж.Сименон. «Он приехал в день поминовения». Телеспектакль. Часть 1-я.  
IV канал  
7.00 М.Моргулис. Возвращение к Богу.  
7.35, 10.35, 13.35, 16.20 Гостиная Семейного канала.  
7.40 Детская площадка.  
8.05 Семейное чтение.  
8.20 Так хорошо, что люблю.  
9.10 Время, портреты, судьбы.  
9.20 Нужные вещи.

9.40 СИБ. «Новости кино».  
10.00 Домовладычица.  
10.15 Медицина для вас.  
10.30, 13.30, 16.45 Новости.  
11.10 «Выйти замуж за капитана». Худ. фильм.  
12.35 Вкусно, очень вкусно!  
12.45 «Коктейль» для любителей.  
13.00 Наука-видео.  
13.55 «Мария Башкирцева». Худ. фильм.  
5-я серия.  
14.15 Музыкальная кукла-мастер.  
15.00 Кушать подано.  
15.30 Бизнес в России.  
16.00 СИБ. «Мода: от Кардена до комодов».  
НТВ  
17.00 Мультсериалы. «Том и Джерри в детстве». 2-я серия. «Семейка Флинтстоунов». 2-я серия.  
18.00 Сегодня.  
18.35 Телеигра «Ключи от форта Бай-яр».  
20.00 Сериал по выходным. «Сыщики-любители экстрасенса». 24-я серия.  
21.00 Назад.  
21.45 Кулы.  
22.00 Мир кино. «Больница «Британия»».  
0.00 Третий глаз.  
8-й канал  
15.00 Художественный фильм для детей «Приключения с Луи».  
17.00 Проповедник Кеннет Коупленд.  
17.30 Восточные единоборства «Канон У-шу».  
18.00 Рука в руке.  
18.30 Мультфильм «Бабар».  
19.00 СОЛТЭК: «Спортивная мозаика».  
19.30 Фильм «Кадри» и ММ-4 представляют музыкальную программу.  
20.30 Студия БМ.  
21.00 Мир развлечений.  
21.30 Семь минут с «Христофором».  
21.45 Художественный фильм «Маленькая Вера».

## ВОСКРЕСЕНЬЕ

22 января

Белорусское ТВ

8.00 «Золушка». Фильм-балет.  
9.20 Мультфильм.  
9.30 Хорошие вести.  
9.40 Уроки Натальи Новожиловой.  
10.10 «ABC-клуб» в Америке.  
10.25 «Как рождается музыка?» Лауреат международных конкурсов юных исполнителей Люда Кривчик.  
10.45 О шахматах и шахматистах.  
11.15 «Сыграем со звездой». Музыкально-развлекательная программа.  
12.05 К 50-летию Победы. Лента воспоминаний. Представляет творческое объединение «Телефильм».  
12.45 Музыка без границ. Поэт Анатолий Соловьяненко.  
13.15 Авто-парк.  
13.30 КВН. Отборочный турнир.  
14.50 «И, пока на земле не погаснет любовь...» Фильм-концерт.  
15.20 Баскетбол. Чемпионат Беларуси. РТИ (Минск) — РУОР (Минск). 2-й тайм.  
16.00 Фавориты года. Телевизионный фестиваль песни. Новогодний выпуск.  
17.50 Антология юмора. «Все за улыбкой».  
18.25 Телемагазин.  
18.35 «Поп-ТВ». ТВ. Часть 2-я.  
19.25 Шоу-прогноз.  
19.30 Проспект. Информационно-аналитическая программа.  
20.00 Домашний.  
20.05 Веселый уик-энд.  
20.15 Под куполом Вселенной.  
20.30 Колыбельная.  
21.00 Новости.  
Канал «Королевская охота»  
21.40 «Подзорная труба».  
21.50 «Стиль».  
22.20 36,6.  
22.30 «Звезды» на экране. «Гений». Худ. фильм. 2-я серия.

23.55 «Ноя и К»-топ-рево.  
0.25 «Бумеранг».  
0.35 Азотика.  
Канал «Останкино»  
7.15 Олимпийское утро.  
7.50 Спортлото.  
8.00 Марафон-15.  
8.30 С утра пораньше.  
9.00 Полигон.  
9.30 Пока все дома.  
10.00 Хрустальный башмачок.  
10.50 Под знаком «П».  
11.35 Преодоление.  
12.05 Экономика и реформы.  
12.35 «Шпаргалка» с подарком.  
12.45 Эх, путь-дорожка фронтовая...  
12.55 Всемирная география. Дневник Сервантиса.  
13.50, 15.50, 22.50, 23.50 Новости.  
14.00 «Стратегия Победы». Док. сериал. Фильм заключительный «И на Тихом океане...»  
15.00 Охранная грамота.  
15.25 Клуб путешественников.  
16.20 Америка с М.Таратуты.  
17.00 Телелюция.  
17.15 «Где Уолли?», «Гитлер Пуш». Мультсериалы (США).  
18.15 Вся Россия. В городе Н.  
18.40 Погода.  
18.50 «Близкие контакты третьего вида». Худ. фильм (США).  
21.00 Воскресенье.  
21.50 Спортивный уик-энд.  
22.05 Променады в Маринском.  
23.05 «Гразль». Телесериал.  
Канал «Россия»  
7.00, 13.00, 19.00, 22.00 Вести.  
7.20 Звезды говорят.  
7.30 Река времени.  
7.35 «Крещение Господне». Док. фильм.  
8.15 Студия «Рост».  
8.45 Мировая деревня.  
9.15 Доброе утро, Европа.  
9.45 Аты-баты...  
10.15 Русское лото.  
11.00 «Крейзи». Худ. фильм.  
11.25 Коробка передач.

**АВТОТЕКС**  
Организациям и гражданам  
Республики Беларусь!  
Компания «Автотекс»  
предлагает принять участие  
в долевом строительстве  
квартир в г. Минске.  
• Это реальная возможность  
приобретения жилья  
на выгодных условиях  
оплаты;  
• это разнообразные виды  
квартир;  
• это гарантия получения  
жилья.  
Контактный телефон  
(0172) 66-39-00.  
Ждем Вас по адресу:  
г. Минск, ул. Калинина, 9, 2 этаж.

11.40 Шесть соток.  
12.00 Теннис. Открытый чемпионат Австралии.  
13.20 «Не вырывать...».  
13.35 «Эдлер». Худ. фильм.  
14.25 Клип-антракт. Т.Маркова.  
14.30 Большой скандал.  
15.00 Лучшие игры НБА.  
16.00 В мире животных.  
17.00 Волшебный мир Диснея. «Русалочка». «Утиные истории».  
17.55 Праздник каждый день.  
18.05 «Московские певческие биеннале».  
19.25 Л.Вентура, К.Кардинале в фильме

«Неистовый» (Франция).  
21.25 У Ксюши.  
22.30 Автомат.  
22.40 «Ужас в ночи». Худ. фильм.  
Санкт-Петербург  
6.30 Целительное слово. Программа-богослужение.  
7.00 Телеканал «Доброе утро».  
10.05 Экспресс-юно.  
10.20 «Посмотрим». Анонс телепрограмм.  
10.35 Волшебная линия.  
10.50 Мультфильмы.  
11.00 Воскресный лабиринт.  
12.30 «Моя музыка». Песни В.Севастьянова.  
13.15 «Я дойду до полюса». Телесериал.  
13.45 «Классика-5». Дирижирует

Ю.Темirkanов. Н.А.Римский-Корсаков. «Шахерезада».  
14.35 Максим Шостакович в Петербурге.  
15.25 Чемпионат Италии по футболу.  
17.25 Золотой клип.  
17.40 «Трамплин». Шоу-концерт.  
18.15 Концерт-ретро.  
18.35 «Танцует Ирина Колпакова». Фильм-концерт.  
18.55 Вокруг антенны.  
19.30 Информ ТВ.  
19.50 «Печальный рай». Худ. фильм.  
21.10 Ваш стиль.  
21.20 «Посмотрим». Анонс телепрограмм.  
21.35 Адамова яблочка.  
22.35 «Хрустальный ключ». Конкурс видеоклипов.  
22.55 Ж.Сименон. «Он приехал в день поминовения». Телеспектакль. Часть 2-я.  
НТВ  
17.00 Мультсериал «Пес Друппи — лучший в мире детектив». 3-я серия.  
17.30 Телеигра «Сто к одному».  
18.00 Сегодня.  
18.30 «Полицейская академия». Мультфильм. 3-я серия.  
18.55 Сериал по выходным. Док. фильм «Самые громкие преступления XX века». 5-я и 6-я серии.  
20.00 Итоги.  
21.10 Премия «Оскар». Фильм Ф.Фаллини «Восьмь с половиной» (Италия).  
23.35 Лучшие шоу и варьете мира. «Мулин Руж» (Франция).  
8-й канал  
15.00 «Забывтое кино?» «Власть Соловья».  
16.30 Сегодня с Марлен Хики.  
17.00 СОЛТЭК: «ПИК».  
17.30 Мультфильм «Бабар».  
18.00 К-видео представляет художественный фильм «Пламя» (Индия).  
20.30 Студия БМ.  
21.00 Спорт-секрет.  
21.20 Художественный фильм «Кана кроссичка».  
22.30 Fox music.



...Он скромно стоял в стороне и держал в руках пушистый оренбургский платок. Держал почти на вытянутых руках — бережно, невесомо, будто живое, диковинное существо. А Она в это время пила шампанское, что-то отвечала на вопрос тележурналиста, вместе с другими принимала поздравления... Он так и проходил весь вечер, следуя за Нею тенью, все так же бережно неся платок, стараясь не упустить момент, если вдруг Она озябнет. Это было так трогательно и мило!

Когда мы познакомились ближе, я не решилась задать интересующий меня вопрос — кто главенствует в их семье? Ибо Он с некоторых пор попал в разряд безработных, и Она стала главным добытчиком для семьи. Но вопрос главенства, решенный когда-то в первые годы их супружества в пользу равноправия, забыли и по сей день — в этом я убедилась очень скоро.

Да, Она с честью избежала ловушки, которую уготовила жизнь, не взывала, не стыдила — дескать, что же ты за мужик, если семью обеспечить не можешь; не командовала... Она была терпелива, мудра, деятельна, как никогда. Может быть, и поэтому «обратила» Его в «свою веру», заразила творчеством.

Однако, пора уже назвать моих знакомцев — Наталья и Юрий Матвеевы. Довольно типичная городская семья, до недавнего времени считавшаяся обеспеченной. Оба много лет проработали инженерами, имеют двухкомнатную квартиру, дочь-школьницу Полю и взрослого сына Кирилла. Без чьей-либо помощи строили свою жизнь, семью, прошли все этапы — безденежье, бытовые неурядицы, волнения за детей, притирку один к одному и родственникам... Одним словом, все, как у людей.

**НАТАЛЬЯ:**

— Работали и мечтали о прибавке 10 рублей к зарплате. А за изобретение 20 рублей платили — я была автором установки по травлению ленты...

**ЮРИЙ:**

— Слышал тогда, как о ней с почтением говорили: «Надо же, какой-то химик придумал, а не мы, электронщики!...» Большая экономия серебра получалась — настоящая находка! Начальник Наташин когда узнал, не удержался — на руки ее подхватил.

**НАТАЛЬЯ:**

— Работа интересная, но вредная — в подвале, в сырости, с канцерогенными веществами. Почку можно было запросто погубить, но как-то Бог миловал. Когда эту нашу установку в Ленинграде устанавливали, мне нужно было туда поехать на два месяца, а Киришке-то нашему всего три годочка — как оставить?! Но Юра меня отпустил и все звонил потом, докладывая, как и что.

**ЮРИЙ:**

— Я никогда не чуждаюсь никакой работы, и домашней в том числе. Бывало, кто-то из друзей заставлял меня, когда я домывал полы или же белье доглаживал, — удивлялся, этак мягко намекал: дескать, негоже мужику до такого опускаться. А разве лучше было бы, если бы Наташа все выходные за уборкой и утюжкой проводила?.. А так мы всей семьей в поход — даже Киришке стали с собой брать уже с двухлетнего возраста.

Наташа и Юра познакомились когда-то в одном из таких походов выходного дня, что регулярно устраивало их родное предприятие — хвала ему за то и слава, ибо лучшей обстановки для знакомства, чтобы приглядеться друг к другу, не придумаешь. Между прочим, у меня среди знакомых четыре семейные пары, которые летоисчисление свое ведут от аналогичных загородных, а то и в горы Памира, походов. И что удивительно — во многом они с Матвеевыми схожи.

Наташа Юру покорила тогда своим борщом, на костре приготовленным, и своей строгостью, неприступностью — Он за ногу ее в речке

шутливо потянул, а Она его как следует за флигельность такую отчитала.

А Он ее покорила... Нет, на принцип Он совсем не походил, и лоску в нем ни на грамм не было. Но ведра Он драил до блеска, дров к костру заготовил с избытком, и это при том, что ходил за Нею тенью. Вот так-то! А потом на работе главной темой всех Его разговоров стала Она — какой специалист! А хозяйка какая! Да, Он нашел Ее — непревзойденную, идеальную. И даже маму свою, Анну Васильевну, смог в этом убедить, и она по сей день не разочаровалась в невестке своей. Ну, а Он тем паче, особенно после последнего испытания, когда прошел унижение безработицей, — легко ли мужчине в зрелом возрасте, имеющему семью,

живал некую небольшую частную фирму: забирал с поезда товар и отвозил по назначению. Не такой уж большой заработок, но все же... Ну, а потом кто-то позарился и на этот выдавший виды «Запорожец».

Скорее всего, к тому, чем он сейчас занимается, Юрий Матвеев рано или поздно, но пришел бы, даже продолжая работать на космос или медицину. Но тогда его плетение из лозы называлось бы хобби, а теперь — это основное занятие, основной заработок. А поскольку Юрий всегда все делал основательно, с душой, то и здесь результат не замедлил сказаться — буквально через несколько месяцев ему присвоили звание народного мастера, а изделия его не залеживаются, охотно покупаются.

А все началось с Натальи. Еще в доперестроечное время, после двадцати лет работы химиком-технологом, она увлеклась флористикой (искусством создания композиций из цветов, трав) — да так, что даже рискнула изменить своей профессии и сделать это занятие основным. Юрий за рулем «Запорожца» исколесил все дачные окрестности, помогая ей в заготовке материала. А с первой Наташиной выставки он — подсобная сила и в доставке, разве-

ему: так и так делай...

**ЮРИЙ:**

— Я обижаясь, когда она очень активно вмешивается. Хотя понимаю — Наташа уже достигла уровня. Да она с самого начала прекрасно чувствовала материал. Я уже не ученик, но, может, еще и не мастер, а она с такими требованиями ко мне! Но я же и сам стремлюсь, чтобы каждая вещь получилась, как игрушка, чтобы хотелось ее погладить, полюбоваться... Это, наверное, еще идет от букетов Наташиных, от прекрасного. Они ведь не утилитарны, как мои корзины, хлебница, настольная лампа, — без этих букетов можно жить. И все же...

**НАТАЛЬЯ:**

— Да, грешна, ибо нетерпелива, опережаю события. А Юра очень терпеливый человек. Вот и сиделка из меня получилась неважная. У Юры, когда мы в эту квартиру въехали, острый приступ ревматоидного артрита начался. Он даже ложку не мог держать в руке, и тем не менее, преодолевая боль, с дремью работал по дому. У него только анализы показывали, что дело весьма плохо, а чисто внешне он очень держался. Прогноз врачей — через 3-4 года полная инвалидность. А вот уже сколько лет прошло, и наш папуля в

которые сразу же на выставку попали. Ходил тот около работ Матвеева кругами — возвращался, уходил и вновь возвращался...

А на последней рождественской выставке в Национальном музее истории и культуры уже трое Матвеевых представлены — сын Кирилл пошел по стопам отца и тоже освоил лозоплетение. Через пару лет и Полюшка присоединится, она у мамы в кружке флористики во Дворце пионеров занимается.

...Летом Наталья и Поля поехали по приглашению в пионерский лагерь на Азовском море — мама поработать и материалом запастись на зиму, Поля — отдохнуть, набраться сил. Юрий, давно не оставившийся один, уже назавтра стал считать дни до их возвращения. А как-то я позволила справиться о здоровье — он попал в больницу — в голосе такая тоска и жалоба: «Я весь извелся, не могу дожидаться их возвращения...»

В отрочестве для меня одной из самых таинственных загадок было — как это в целом мире Он и Она находят именно друг друга?! Повзрослев, я уже знала, что это — увы! — не всегда так бывает. Или все же найди, встретив друг друга — Единственного, Единственную, — мы часто теряем, расходимся в разные стороны...

**ЮРИЙ:**

— Это все благодаря Наташе мы вместе. Она меня никогда в обиду не давала, не унижала, когда заработок мой был невелик. У нас с ней все на полном доверии.

**НАТАЛЬЯ:**

— Я просто не представляю себе кого-то другого рядом, не Юру...

...Как-то на глаза попались вот эти бесхитростные строки:

Спасибо за то, что

## Он и Она в современном интерьере



интересную работу, оказаться на улице?! Юрий работал конструктором-разработчиком в СКТБ при БГУ, поле деятельности — космос, медицина. Звучит?! А вот и пример — они разработали вместе с москвичами рентгеновскую установку с очень малой дозой облучения — в 500 раз меньше, чем в флюорографическом аппарате — уникальная установка, аналогов в мире нет! Минск посчастливилось, и на весь город досталось — так несколько таких установок. А потом... потом СССР распался и госпрограмма также канула в Лету, все закончилось, едва начавшись.

...Был у Матвеевых старый-престарый «Запорожец», он-то и выручал какое-то время — Юрий обслу-

живании работ, а на открытии — неизменный спутник, умеющий с достоинством оставаться в тени.

**ЮРИЙ:**

— Я-то прекрасно знал, какой она отличный инженер, да и на ту пору невозможно было предугадать, как потом повернет наша жизнь. Наташа и хотела оставить свою профессию, и сомневалась. Но я сказал — решай сама. А когда решилась, то тут уж во всем поддерживал. Занялась творчеством — с головой ушла. Она не знала даже, сколько мяса стоит — магазины на мне, а когда совсем занята, то я и готовлю...

**НАТАЛЬЯ:**

— Ссоры у нас начались на почве Юриного творчества — я советую

порядке. Только благодаря своей упорной натуре, воле, преодолел болезнью.

Эти качества, судя по всему, помогли и в овладении Матвеевым нового дела. А поначалу было просто желание помочь жене — сделать хотя бы плетеную из лозы подставку для ее работы. Для Наташи обычно это выполнял один старый мастер. Вот и попробовал напроситься к нему Юрий домой — посидеть, посмотреть хотя бы, как ту же лозу держать. А тот в ответ: «Все есть в книгах — чего смотреть?..»

Наташа книгу раздобыла. А Юрий потом того мастера очень задел за живое своими первыми работами,

Средь боли и зла  
Ты тесный мирок  
Наш оберег смогла.

Их автор не поэт, а просто мудрая, убежденная сединой женщина, которая всю свою жизнь посвятила одному человеку — своему мужу, скульптору Дервис-Кардошу. Она убеждена: главное в жизни — жить так, чтобы хоть одного человека рядом сделать счастливым — маму, дочь, мужа...

**МАРГАРИТА СТАРЫХ.  
ФОТО МАРИИ  
МАРЛИНСКОЙ.**



## № 2(8) 13 студзеня 1995 года